Opłata pocztowa uiszczona ryczałtem.

ROK II. WARSZAWA, 26 PAŹDZIERNIKA 1933. Nr. 44

MAŁE RA

Programy Polskiego Radja

Programy na tydzień od 29/X do 4/XI | Cena numeru bez przesyłki gr. 25



MAUZOLEUM JANA KASPROWICZA NA HARENDZIE.

Centrala T-wa „RUCH" zawiadamia, że **bieżące** numery tygodników „RADJO" i „MAŁE RA" stale są do nabycia w kioskach „**RUCHU**" w Warszawie do chwili **ukazania się następnego numeru.**

O WSZYSTKIEM POTROCHU

Piętnaście lat mija od chwili, gdy na gruzach walących się mocarstw zaborczych powstawała wolna i niepodległa Polska i na dymiących zgliszczach austrjackiego, niemieckiego i rosyjskiego „porządku", opartego na przemocy i rabunku, żołnierz polski wykreślał bagnetem granice swego państwa. I piętnaście też lat mija od chwili rozpoczęcia krwawych bojów o przynależność Lwowa i tej części Małopolski do macierzy. W dniu 1 listopada 1918 r., znienacka opanowane miasto bronić się poczęło samo, aby krwią najmłodszych swych synów zadokumentować raz jeszcze przed Polską i światem swą najistotniejszą spójnię z wielką Ojczyzną.

Bronili Lwowa sami jego mieszkańcy. Przez niezwykle ciężki, 22-dniowy okres czasu, od 1 do 22 listopada 1918 r., póki nie wyzwoliły miasta pułki legjonowe pod dowództwem płk. Karasiewicza-Tokarzewskiego, toczyły się krwawe zmagania na ulicach Lwowa, wśród domów, okien i bram, z twardym uporem męstwa, miłości i rozpaczy prowadzone.

W dniu zajęcia miasta przez Ukraińców połowa dzieciarni z całego Lwowa była już na polskim odcinku. Dowództwo obejmowali oficerowie, zaprawieni w bojach legjonowych i austrjackich na froncie włoskim. Po trzech tygodniach walk, zawisła na maszcie, na szczycie wieży ratuszowej chorągiew biało-czerwona. Miasto zostało zdobyte wprawdzie, lecz walka z pierścieniem oblegających wojsk ukraińskich musiała trwać aż do całkowitego odparcia przeciwnika, aż do marca 1919 r., aż do zupełnego zwycięstwa polskiej racji stanu.

Aż przyszedł czas, gdy strzały ucichły, front przesunął się daleko na wschód, wreszcie nastał pokój. Tylko spory szmat ziemi, wydzielony z Cmentarza Łyczakowskiego, niedawno teren walk o miasto, zapełniać się począł mogiłami Obrońców Lwowa. Jasne, drewniane krzyże poznaczyły je jednakim, monotonnym rysunkiem. Leżą tu znani i nieznani, swoi dla Lwowa i obcy, przeważnie bardzo młodzi, od 14 lat do dwudziestu kilku. Ten poległ pod Cytadelą, ów pod pocztą, inny na Persenkówce, w Pasiekach, Zboiskach... Uczeń gimnazjalny, robotnik, legjonista. Są i tabliczki puste prawie, niewiele na nich słów. Poległ dnia.... nieznany żołnierz, — nic więcej, ani słowa.

15-ą rocznicę Obrony Lwowa obchodzić będziemy szczególnie uroczyście, w czasie od 1 do 22 listopada, przyczem główne uroczystości odbędą się w ramach Święta Niepodległości, 11 listopada. W Dzień Zaduszny rozgłośnia lwowska transmitować będzie z cmentarza Obrońców Lwowa na wszystkie stacje polskie, szereg podniosłych momentów złożenia hołdu poległym Orlętom Lwowskim. Wieczorem p. Celina Nahlik odśpiewa kilka pieśni, m. in. Schuberta: Litanję w Dzień Zaduszny, oraz utwory Lazarusa, Weigla i in., niewykonane dotąd w Polsce.

W ciężkich warunkach, w jakich dziś sądzono pracować teatrowi, radjo śpieszy mu chętnie z pomocą w imię propagandy kultury i krzewienia w szerokich warstwach zainteresowania się sztuką sceniczną. Z dniem 3 listopada kierownik literacki teatru krakowskiego poseł Bolesław Pochmarski objął w rozgłośni krakowskiej stały dział, poświęcony sprawom teatralnym.

Teatr WYOBRAŹNI
Słuchowiska

Dnia 29.X godz. 18-a
Kraków nadaje na wszystkie rozgłośnie słuchowisko opracowane podług noweli

O. SHERMANA
POTĘGA DZIECKA

osoby

Gaythorn — Józef Karbowski
Hukorja, jego żona — Barbara Ludwiżanka
Mary — Alinka Orkakówna
Sekretarka — Lena Meyerholdowa
Adwokat — Zygmunt Kniakowski
Służący — Roman Wroński

Radjofonizacja i reżyserja Karbowskiego

Dn. 1.XI g. 18-a
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie słuchowisko

JÓZEFA MAYENA
SONATA KSIĘŻYCOWA
Epizod z życia Beethovena

osoby

L. v. Beethoven — Stefan Jaracz
Hr. Józef Devm — Antoni Różycki
Józefina, ks. Brunświcka jego żona — Alina Halska
Marja Teresa, jej siostra — Janina Macherska
Fr. Józef Giucciardi, szambelan dworu — St. Stanisławski
Julietta, jego córka — Marja Modzelewska
Hr. Rob Wac, Gallenberg — St. Daczyński

Reżyserja Józefa Mayena

Dnia 2.XI g. 18 m 20
Warszawa nadaje na wszystkie rozgłośnie zradjofonizowany
dramat fantastyczny

JOSÉ ZORILLI
(przekład Stanisława Miłaszewskiego)
DON JUAN TENORIO

Don Juan — Józef Węgrzyn
Komandor — Józef Chmieliński
Inez — Karolina Lubieńska
Brygida — Mieczysława Ćwiklińska
Don Luis — Antoni Różycki
Don Diego — Tadeusz Chmielewski
Kapitan — Franciszek Dominiak
Ciutti — Wacław Norski
Butarelli — Wincenty Rapacki
Rzeźbiarz — Antoni Bednarczyk

W ramach dziesięciominutowego referatu prelegent powiadamiać będzie słuchaczów o nowościach przygotowanych przez teatr i oświetli literackie i sceniczne ich walory, mając na oku nawiązanie jaknajściślejszego ideowego kontaktu między teatrem a szeroką publicznością, którą warunki gospodarcze dziś od teatru odsuwają ku obopólnej szkodzie. Żywe słowo, rzucane z anteny, (raz na tydzień, w piątek, w przeddzień premjer, które teatr krakowski wystawia w każdą prawie sobotę), może skutecznie budzić i szerzyć kult teatru.

Kolonja polska w Paryżu—to bardzo różnorodny zespół. Mamy tam ludzi mieszkających stale, nic nie robiących, czyhających na zamożnych rodaków. Mamy stypendystów, którzy—biorą pieniądze, siedzą, patrzą, potrosze się bawią, nic nie robią. Po skończeniu stypendjum wracają do kraju i tu próbują niezawsze w sposób godny dyskontować swoje „Studja" zagraniczne. To spryciarze, nie zginą — niema się co o nich troszczyć. Jest grupa jednak młodzieży, którzy albo pobierają skromne stypendja, albo nie mają ich wcale, a naprawdę chcą się uczyć, chcą coś zdobyć, ażeby móc oddać potem swoje siły i zdolności krajowi. Tymi zajmie się w swoim liście-feljetonie Antoni Bohdziewicz. Dowiemy się, że najtęższe głowy naukowe, absolwenci wyższych uczelni, w kraju, przebywający na dodatkowych studjach w Paryżu muszą się czepiać Bóg wie jakich imprez, ażeby żyć. Tak więc grupa magistrów i doktorów rozpoczęła handel wędlinami krakowskiemi i litewskiemi. Zbankrutowali. Jeden znów zostaje tragarzem na dworcu. Przepędzili. Któryś zaczyna rozdawać zawiadomienia jakiejś tam restauracji. Wstyd. Ciężko — nie chcą brać — przytem policja niechętnie na takich patrzy. Oto ludzie tonący, godni uwagi. Autor zasępia się, patrząc na męczarnie młodzieży.

Coś się chyba popsuło w mechanizmie produkcji inteligenta. Szkoły wypuszczają jak dawniej, nowe ciągle zastępy kandydatów do studjów, i co? I na tem się kończy. Potem ludzie ci nie znajdują dla siebie miejsca.

List ten będzie nadany z Rozgłośni Wileńskiej w dn. 31-ym b. m. o godz. 19.25 i 1-ym godz. 19.20. (ciąg dalszy).

Lada dzień przymrozki utulą ziemię do snu zimowego, śnieg grubą warstwą pokryje zbocza wzgórz—i zaczną się wyjazdy narciarzy w bliższą i dalszą okolicę. Czyniąc zadość życzeniom coraz liczniejszej drużyny narciarskiej, rozgłośnia krakowska wprowadza do programu z dniem 3 listopada pięciominutową audycję p. t. „Dokąd jechać w święta?", która obejmie wszystkie aktualne informacje, tyczące się komunikacji, warunków atmosferycznych i jakości śnieżnej po-

włoki na Podhalu i Śląsku. Odnośnych danych dostarcza dyrekcja kolei oraz towarzystwa turystyczne. Audycja weekendowa nadawana będzie w każdy piątek o g. 19.20, a zatem w przeddzień wypraw narciarskich.

Referent sportowy rozgłośni krakowskiej dr. Henryk Szatkowski zyskał obecnie dzielnego towarzysza w osobie p. Stanisława Olkusznika. W uzupełnieniu nadawanych z Warszawy wiadomości, obaj referenci starają się w treściwych komunikatach informować słuchaczów codzień o ważniejszych lokalnych i zagranicznych wydarzeniach sportowych. Dział ten w Krakowie, który stanowi jeden z najważniejszych ośrodków sportowych w Polsce, posiada licznych słuchaczów.

W dniu 29 b. m. przypada święto narodowe Turcji—dziesięciolecie Republiki Tureckiej. Zwrócą się też niewątpliwie myśli całego Lechistanu—bo tak Polska nazywa się w języku tureckim — ku święcącej dziesięć lat istnienia republice, a przedewszystkiem ku wielkiemu jej twórcy, Ghazi Mustafie Kemalowi, będącemu wcieleniem swej epoki, uosobieniem prądów, nurtujących jego ojczyznę.

By móc ocenić olbrzymie, epokowe dzieło Mustafy Kemala, trzeba sięgnąć pamięcią w czasy przedwojenne, gdy potężna niegdyś monarchja chylić się poczynała ku upadkowi, gdy wszystko zdało się zapowiadać katastrofę — być może nagłą, jak upadek Austrji, być może przewlekłą, jakiej przykład znamy najlepiej z własnych dziejów. Właśnie w tym momencie krytycznym stanął Mustafa Kemal u steru Turcji i pchnął je na tory nowe — odrodzenia.

Tego rodzaju czynów dokonywają w dziejach narodów monarchowie, sternicy rządów, roszcząc sobie słusznie tytuł do sławy. Ileż jednak łatwiejsze jest ich zadanie, gdy wprost mogą posłużyć się aparatem, już posiadanym w ręku, z samego tytułu zajmowanego stanowiska. Czy tytuł do sławy, do rzetelnie zapracowanej godności zbawcy ludu nie jest większy, gdy aparat ten, gdy ster rządów trzeba było dopiero wyrwać z rąk cudzych a w najwyższej mierze nieudolnych.

Tak właśnie musiał postąpić Mustafa Kemal. Przyszedł on ze sfer najniższych, a widząc, że rząd sułtański pcha ojczyznę do zguby — usunął rząd ten od władzy i stworzył nową Turcję.

Statystyka, jaką prowadzi radjofonja francuska, wykazała ostatnio berdzo ciekawe zestawienia. Okazuje się, że na 1.173.817 abonentów istnieje tylko 40.952 aparatów detektorowych. Reszta to aparaty lampowe, a więc pokrywające swym zasięgiem odbiorczym nietylko Francję, ale i inne kraje. Jest to jeden jeszcze dowód zamożności społeczeństwa francuskiego, która uwidoczniła się już niejednokrotnie, a ostatnio nawet znalazła swe potwierdzenie i w dziedzinie radjofonji.



Cmentarz obrońców Lwowa.

Polskie Radjo uczci dzień Święta Narodowego zaprzyjaźnionego z Polską państwa specjalną audycją, którą nada Rozgłośnia Warszawska dn. 29 b. m. o godz. 20.00-ej.

Program akademji przewiduje przemówienia: p. ambasadora Republiki Tureckiej, przedstawiciela polskiego Min. Spr. Zagr., wykonania Hymnów Narodowych obu państw, wreszcie koncert prof. J. Turczyńskiego, który wykona na fortepianie szereg utworów najsłynniejszych kompozytorów tureckich.

W sobotę dn. 4 listopada wszystkie rozgłośnie polskie transmitować będą za pośrednictwem Warszawy koncert europejski węgierski, który nadany będzie z Budapesztu o godz. 20.30.

Głównym utworem tego koncertu, który wzbudził duże zainteresowanie wśród radjosłuchaczy całego świata będzie nowa Msza Ernesta Dohnanyi'ego. Następnie wykonane zostaną rapsodje Beli Bartoka i Liszta, na zakończenie zaś audycja muzyki cygańskiej.

Prezydent Rzpltej przemówi przez radjo w XV-lecie Niepodległości

W programie uroczystości, urządzanych z okazji 15-ej rocznicy odzyskania Niepodległości, które odbędą się w dniu 11 listopada, specjalne zainteresowanie wzbudziła zapowiedź przemówienia przez radjo, które wygłosi p. Prezydent Rzplitej prof. Ignacy Mościcki.

Przemówienie to, przeznaczone w pierwszym rzędzie dla naszych rodaków za Oceanem, transmitowane będzie przez kilkadziesiąt rozgłośni amerykańskich.

Program tej audycji przedstawia się następująco: Mikrofony radjowe zostaną zainstalowane na Zamku Królewskim wieczorem dn. 11 listopada. Przemówienie p. Prezydenta nadane zostanie punktualnie o godz. 12-ej w nocy, a to ze względu na różnicę czasu między Europą i Ameryką i trwać będzie 15 minut. Pan Prezydent przemawiać będzie w językach polskim i angielskim.

Przemówienie Prezydenta Mościckiego, poprzedzone zostanie krótkim wstępem, który wygłosi również w 2 językach Naczelny Dyrektor „Polskiego Radja" dr. Zygmunt Chamiec. Na zakończenie nadana zostanie ze studja warszawskiego krótka audycja, poświęcona Chopinowi, oraz przemówienie o morzu, które wygłosi b. minister przemysłu i handlu inż. Eugenjusz Kwiatkowski, wreszcie Hymn Narodowy. Audycja ta, przekazana będzie z Warszawy kablem do Anglji na antenę stacji krótkofalowej w Rugby, która znów prześlę ją zkolei krótkofalówkom amerykańskim w Schenectady. Stacje krótkofalowe w Schenectady przekażą audycję kablem amerykańskim rozgłośniom, skąd już rozlegnie się ona w głośnikach kilkunastu miljonów amerykańskich radjosłuchaczy.

Przemówienia p. Prezydenta słuchać będą miljony amerykanów, w pierwszym rzędzie cała nasza emigracja, dla której audycja ta, urządzona w 15-lecie Odzyskania Niepodległości, jest jednym więcej jeszcze dowodem trwałej łączności z Macierzą.

*

Jak się dowiadujemy, transmisja ta zorganizowana w porozumieniu z „National Broadcasting Company" ma zapoczątkować cykl podobnych audycyj na Amerykę. W najbliższym czasie projektowane jest przemówienie b. ambasadora Rzplitej w Waszyngtonie, obecnie prezesa Banku Polskiego prof. Władysława Wróblewskiego.

Czego należy posłuchać

NABOŻEŃSTWA

Niedziela. 10.00. **Lwów.** Msza Św. z Archikatedry obrz. łac.

Środa. 10.00. **Katowice.** Transm. nabożeństwa z kośc. N. M. P. w W. Piekarach na Śląsku.

Czwartek. 10.00. **Katowice.** Transm. nabożeństwa z kośc. N. M. P. w Wielkich Piekarach.

Sobota. 18.00. **Wilno.** Transm. nabożeństwa z Ostrej Bramy.

KONCERTY

Niedziela. 12.15. **Warszawa.** Poranek muz. z Filh. Warsz.
15.25. **Warszawa.** „Muzyka na Kujawach" w wyk. kapeli Zw. Mł. Lud.
16.30. **Wilno.** „Z angielskiej literatury fortepian." (płyty).
17.15. **Warszawa.** Polska muz. wokalno-instr. w wyk. solistów.
18.40. **Wilno.** „Wesołe piosenki" (pł.).

Poniedziałek. 12.05. **Warszawa.** Koncert ork. mandolinistów.
12.38. **Warszawa.** D. c. koncertu.
16.55. **Warszawa.** Koncert solistów.

Wtorek. 16.55. **Warszawa.** Koncert muzyki lekkiej.
20.00. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota.
20.00. **Wilno.** Koncert życzeń (płyty).
21.15. **Wilno.** „2000 lat muzyki" cz. II płyty.

Środa. 12.15. **Warszawa.** Poranek muzyczny ze Studja.
14.15. **Poznań.** Muzyka religijna (płyty).
17.20. **Warszawa.** Polska muz. ludowa w wyk. solistów.
18.40. **Wilno.** Muzyka dawna (płyty).
21.15. **Warszawa.** Koncert w wyk. Kwartetu polskiego.

Czwartek. 15.40. **Warszawa.** Koncert pośw. Czajkowskiemu.
20.00. **Warszawa.** „Widma" Moniuszki, w wyk. chóru „Lutni" warsz. i solistów.

Piątek. 12.05. **Warszawa.** Koncert muzyki jazzowej.
12.38. **Warszawa.** D. c. koncertu.
15.40. **Wilno.** Wesołe piosenki (płyty).
20.15. **Warszawa.** Koncert symfon. z Filharm. Warsz.

Sobota. 12.00. **Lwów.** Koncert ork. salonowej pod dyr. T. Seredyńskiego.
12.38. **Lwów.** D. c. koncertu.
15.50. **Wilno.** Muzyka żydowska (pł.).
16.55. **Warszawa.** Koncert ork. P. R. pod dyr. J. Oziminśkiego.
20.30. **Warszawa.** Transm. koncertu narodowościowego z Budapesztu.
21.30. **Warszawa.** Koncert chopinowski w wyk. Z. Jaroszewiczowej.
22.40. **Warszawa.** Transm. z Budapesztu muzyki cygańskiej.

ODCZYTY

Niedziela. 11.45. **Lwów.** „Jan III Sobieski miłośnikiem i opiekunem zakonów", wygł. p. E. Sobkówna.
12.15. **Kraków.** „Zagadnienie oszczędności", wygł. dr. A. Krzyżanowski.
14.00. **Katowice.** „W obliczu nowoczesnego pogaństwa", wygł. ks. dr. B. Rosiński.
14.00. **Łódź.** „Problem rzemieślniczy wojew. łódzkiego", wygł. mag. E. Gąsiorowski.
16.40. **Warszawa.** Odczyt aktualny.
19.05. **Kraków.** „Drobiazgi rozstrzygają", wygł. p. M. Ziomek.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

Poniedziałek. 18.00. **Warszawa.** „Wśród Polaków w St. Zjednoczonych", wygł. dyr. St. Lenartowicz.
19.05. **Wilno.** Z litewskich spraw aktualnych.
19.10. **Katowice.** „Stefan Batory pod Pskowem", wygł. prof. dr. Wł. Dzięgiel.

Wtorek. 18.00. **Warszawa.** „Sztuka Cezanne'a czyli rzeczywistość ujęta w kształcie stożka i kuli", wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
19.05. **Wilno.** „Polska nad Bałtykiem", odczyt litewski.
19.10. **Katowice.** „Mickiewicz na Śląsku", wygł. p. P. Musioł.

Środa. 15.00. **Kraków.** „Dzień zaduszny w wierzeniach i legendzie", wygł. J. Pietrzycki.
21.00. **Warszawa.** Odczyt aktualny.

Czwartek. 18.00. **Lwów.** „Katakumby rzymskie", wygł. dr. A. M. Marsówna.

Piątek. 17.50. **Warszawa.** „O korzystnych warunkach nabycia ziemi i parcelacji rządowej", wygł. inż. K. Smoleński.
18.00. **Warszawa.** „Komunikacje w Polsce", wygł. p. B. Kaczmarkiewicz.
19.05. **Katowice.** „Wit Stwosz i jego dzieło", wygł. dr. T. Dobrowolski.

Sobota. 16.20. **Warszawa.** „Znaczenie wychowawcze harcerstwa", wygł. A. Olbromski.
19.10. **Katowice.** „Muzyka ornamentów i taśmy wiązanej", wygł. prof. dr. W. Wilkosz.
22.10. **Warszawa.** „15-lecie odrodzenia Polski", odczyt w jęz. ang. wygł. p. T. Ordon.
22.10. **Poznań.** „Jakiemi drogami idzie fortuna", wygł. red. J. Maleszewski.
22.10. **Wilno.** „Kłajpeda, jej przeszłość, teraźniejszość i przyszłość", wygł. T. Nagurski.

OPERA I OPERETKA

Niedziela. 14.20. **Katowice.** „Faust" — opera Gounoda (z płyt).

Poniedziałek. 20.00. **Warszawa.** „Lili" operetka L. Różyckiego.

FELJETONY

Niedziela ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku muzyczn. „Płace w Polsce", pogad. p. L. Landaua.
18.40. **Katowice.** „Bery i bojki śląskie", wygł. prof. St. Ligoń.
19.00. **Lwów.** ? ? ? „Trzy pytajniki", wygł. M. Nowina.

Poniedziałek. 15.40. **Katowice.** „Strażak śląski".
16.00. **Wilno.** „Łan dojrzewa", pogad. misyjna.
19.25. **Lwów.** „Przyroda górska w muzyce", felj. muzyczny prof. dr. A. Chybińskiego.
Ok. 21.00. **Warszawa.** W przerwie operetki „Bułgarska armja pracy" — wygł. p. T. Nittman.

Wtorek. 16.40. **Wilno.** Pogadankę radjotechn. wygł. p. M. Galski.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
19.25. **Wilno.** „Rozmowy z tonącymi" A. Bohdziewicza.
23.05. **Katowice.** „Kościuszko w Szwecji", felj. K. G. Felleniusa.

Środa. Ok. 13.00. **Warszawa.** W przerwie poranku muzyczn. pogadanka.
19.10. **Katowice.** Feljeton.
19.20. **Wilno.** „Rozmowy z tonącymi" A. Bohdziewicza.

Czwartek. 19.35. **Kraków.** „Stary Kraków" w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
20.00. **Warszawa.** „W dzień zaduszny", wygł. W. Bunikiewicz.

Piątek. 16.40. **Wilno.** „Co się dzieje w Wilnie", wygł. prof. M. Limanowski.
17.50. **Poznań.** „Z nad krawędzi", pogad. Brata Cezarego.
19.25. **Warszawa.** Feljeton aktualny.
20.00. **Warszawa.** Pogadankę muzyczn. wygł. K. Stromenger.

Sobota. 19.05. **Kraków.** „Co słychać w świecie", omówi dr. J. Reguła.
22.10. **Lwów.** „Londyn w dzień i w nocy", wygł. T. Drzewiecka.

LITERATURA I SZTUKA

Niedziela. 14.00. **Kraków.** „Gawędy podhalańskie", w recytacji Wł. Doruli.
16.45. **Wilno.** Fragm. z księgi Ozeasza przekł. St. Helsztyńskiego, w recytacji K. Brotowskiego.
19.05. **Wilno.** Litewska audycja liter.
20.50. **Warszawa.** „Cyprjan Kamil Norwid: „Do Najświętszej Panny Marji Litanja". (Poemat).

Poniedziałek. 19.05. **Kraków.** „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.

Wtorek. 16.40. **Warszawa.** „Kącik językowy" preleg. prof. St. Słoński.
21.00. **Kraków.** „Życie literackie Krakowa", wygł. A. Woycicki.

Środa. 15.00. **Poznań.** „Świat książek", omówi J. E. Skiwski.
16.50. **Kraków.** „Ostatnie chwile Kasprowicza" kwadrans liter.

Piątek. 17.50. **Kraków.** „10 minut o teatrze".
Ok. 21.00. **Lwów.** W przerwie koncertu z Warszawy „Scena Lwowska", felj. liter. W. Horzycy.
Sobota. 19.25. **Warszawa.** „Wśród młodych", fragm. z powieści Dąbrowskiej, kwadr. liter.

RECITALE

Poniedziałek. 15.55. **Warszawa.** Recital śpiewaczy A. Horskiej.
16.10. **Warszawa.** Recital fortep. Wł. Burkatha.
Wtorek. 15.40. **Warszawa.** Recital skrz. M. Sztyglica.
16.05. **Warszawa.** Recital śpiewaczy T. Łuczaja.
21.15. **Warszawa.** Recital skrzypcowy W. Kochańskiego.
Środa. 15.20. **Warszawa.** Recital kompozytorski St. Nawrockiego (fortep.).
19.00. **Lwów.** Recital śpiewaczy C. Nahlikowej.
19.35. **Warszawa.** Recital śpiewaczy H. Weybergowej.
Czwartek. 16.55. **Warszawa.** Recital organowy prof. B. Rutkowskiego.
16.55. **Poznań.** Recital organowy prof. F. Nowowiejskiego.
17.25. **Poznań.** Pieśni religijne w wyk. p. Wł. Jarochowskiej.
22.15. **Kraków.** Recital fortep. M. Münza.
Piątek. 15.55. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. H. Żelskiej.
16.55. **Warszawa.** Recital skrzypcowy Br. Lewensteina.
16.55. **Wilno.** Recital fortep. H. Kalmanowiczówny.
17.30. **Warszawa.** Arje i pieśni w wyk. E. Mossakowskiego.

SŁUCHOWISKA

Niedziela. 15.00. **Warszawa.** „Nieporozumienie spadkowe na wsi"—słuchowisko w opr. mec. Z. Nadratowskiego.
18.00. **Kraków.** „Potęga dziecka" — słuchowisko wg. noweli Shermana.
Środa. 18.00. **Warszawa.** „Sonata księżycowa Beethovena, fragment z życia Beethovena" — słuchowisko J. Mayznera.
Czwartek. 18.20. **Warszawa.** Słuchowisko „Don Juan Tenorio" wg. José Zorilli.

MUZYKA TANECZNA

Niedziela. 22.25. **Warszawa.** Muzyka tan. z kaw. „Adria".
22.25. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Warszawa.** D. c. muzyki tan.
23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.
Poniedziałek. 15.40. **Wilno.** Słynne zespoły jazzowe (płyty).
22.40. **Warszawa.** Muzyka tan. z rest. „Gastronomja".
22.40. **Poznań.** Muz. tan. z rest. „Pavillon".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.
Wtorek. 22.10. **Poznań.** Muzyka tan. z kaw. „Esplanade".
23.05. **Poznań.** D. c. muz. tan.
Piątek. 18.20. **Lwów.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej".
22.50. **Warszawa.** Muzyka tan. z kab. „Femina".
23.05. **Warszawa.** D. c. muz. tan.

AUDYCJE ROLNICZE

Niedziela. 14.00. **Warszawa.** „Jak obchodzić się zimą z inwentarzem".
14.00. **Poznań.** „Znaczenie doświadczeń w rolnictwie" — wygł. dr. G. Karłowska.
14.15. **Warszawa.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. inż. St. Prus-Wiśniewski.
15.00. **Poznań.** „Żywienie trzody na bekony" — wygł. inż. St. Hoser.
Poniedziałek. 17.50. **Warszawa.** „Skrzynka poczt.-roln. — omówi inż. W. Tarkowski.
19.55. **Lwów.** Lwowska giełda roln.
Wtorek. 17.50. **Warszawa.** „Bież. wiadom. rolnicze" — wygł. p. J. Płatek.
17.50. **Poznań.** „Skrzynka rolnicza" — omówi p. J. Rzadkowski.
Środa. 14.00. **Warszawa.** „Opatrzmy sady przed zimą".
14.00. **Kraków.** „Jak rozsądnie oszczędzać na nawozach sztucznych—wygł. inż. T. Ruebenbauer.
15.00. **Warszawa.** „Na co mogą liczyć rolnicy w nowopowstałych Izbach rolniczych" — wygł. inż. Z. Krzyżewski.
Czwartek. 17.50. **Warszawa.** „Kącik dla młodzieży wiejskiej" — wygł. inż. Z. Kobyliński.
17.50. **Poznań.** „Skrzynkę roln." omówi p. Horak.
Piątek. 17.50. **Katowice.** Pogad. z działu: „Ogrodnik śląski" — wygł. Wł. Włosik.

SPORT

Niedziela. 19.05. **Łódź.** Kom. sport.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.15. **Lwów.** Wiadom. sport.
Poniedziałek. 19.40. **Katowice.** Wiad. sport.
Ok. 22.00. **Warszawa.** W przerwie operetki Wiadom sport.
Ok. 22.00. **Wilno.** W przerwie transm. z Warsz. wileński kom. sport.
Wtorek. 19.05. **Kraków.** „Lotnictwo polskie na terenie międzynar. I challenge'u" — wygł. por. pil. Wł. Polesiński.
19.40. **Katowice.** Wiadom. sport.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
23.00. **Poznań.** Wiad. sport.
Środa. 19.00. **Łódź.** Kom. sport.
22.00. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.00. **Lwów.** Wiadom. sport.
22.10. **Katowice.** Wiadom. sport.
Czwartek. 19.40. **Katowice.** Feljeton sportowy wygł. M. Mikuła.
22.15. **Warszawa.** Wiadom. sport.
Piątek. 19.40. **Katowice.** Wiad. sport.
22.40. **Warszawa.** Wiadom. sport.
22.40. **Poznań.** Wiadom. sport.
Sobota. 19.40. **Katowice.** Wiad. sport.
22.25. **Warszawa.** Wiadom. sport.

AUDYCJE SPECJALNE

Niedziela. 14.00. **Wilno.** Audycja dla wszystkich.
20.00. **Warszawa.** Audycja z ok. święta narodowego tureckiego.
21.15. **Lwów.** „Na wesołej lwowskiej fali".
Poniedziałek. 18.20. **Warszawa.** Audycja z okazji święta Korp. Ochr. Pogr.
Wtorek. 17.50. **Kraków.** Świetlica strzelecka.
18.35. **Warszawa.** Audycja „Dnia Oszczędności".
Środa. 16.00. **Lwów.** „Listopad lwowski", transm. uroczystości na cmentarzu „Obrońców Lwowa".
22.15. **Wilno.** Wieczór Mickiewiczowski, transm. z Celi Konrada.
Sobota. 17.45. **Lwów.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa.
20.00. **Warszawa.** Przemówienie z okazji 15-lecia odzyskania Niepodległości wygł. gen. J. Stachiewicz.

AUDYCJE DLA DZIECI I MŁODZIEŻY

Niedziela. 16.00. **Warszawa.** Program dla dzieci.
16.18. **Lwów.** „Turu-Kadu" — opow. K. Giżyckiego.
19.30. **Warszawa.** Radjotyg. dla młodzieży w opr. Br. Winawera.
Poniedziałek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Wtorek. 17.50. **Katowice.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci.
Środa. 16.20. **Warszawa.** Program dla dzieci.
Czwartek. 16.10. **Wilno.** Słuchowisko dla młodzieży.
Piątek. 16.10. **Wilno.** Koncert dla młodzieży (płyty).
Sobota. 15.40. **Poznań.** „Z życia wojskowego młodzieży".
16.00. **Lwów.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego.
16.55. **Katowice.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci.

DZIAŁ KOBIECY

Niedziela. 17.00. **Warszawa.** „Pani z żółtą opaską", wygł. p. H. Boguszewska.
Środa. 17.05. **Lwów.** „Kobiety dawnego Lwowa", wygł. dr. Ł. Harewiczowa.
Czwartek. 16.40. **Wilno.** „Pamięci kobiet poległych w walce o niepodległość, wygł. p. W. Pełczyńska.

PROGRAMY RADJOWE ROZGŁOŚNI POLSKICH

Na tydzień od 29 października do 4 listopada 1933 r.

Niedziela 29-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **9.05.** Gimnastyka.

9.20. Muzyka z płyt. 1) Radeck: Marsz grenadjerów. 2) Delibes: Polka pizzicato. 3) Waldteufel: Espana — walc. 4) Moniuszko: Znasz-li ten kraj. 5) Grieg: Ja kocham cię. 6) X. X.: To pięknie brzmi — potpourri.

9.35. Dziennik por. **9.40.** D. c. muzyki z płyt. **9.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja nabożeństwa ze Lwowa. **11.45.** Muzyka religijna z płyt.

11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10.** Wiadom. meteor.

12.15. Poranek muzyczny z Filharm. Warsz., poświęcony utworom Ryszarda Wagnera. Wyk.: Ork. Filh. pod dyr. J. Goldsteina, oraz R. Wraga (bas). I. 1) Uwertura do op. „Rienzi". 2 a) Pieśń turniejowa z op. „Tannhäuser", b) Pieśń do gwiazdy z op. „Tannhäuser" odśpiewa z tow. ork. R. Wraga. 3) Idylla Zygfryda odegra ork. II. 4) Wstęp i śmierć Izoldy z dramatu muzycznego „Tristan i Izolda" odegra ork. 5) „Pożegnanie Wotana" i „Czar ognia" z op. „Walkirje" odśp. z tow. ork. p. R. Wraga. 6) Uwertura do op. „Śpiewacy Norymberscy" odegra orkiestra.
W przerwie około g. **13.00.** Pogadanka p. t. „Płace w Polsce" — wygł. p. L. Landau.

14.00. „Jak obchodzić się zimą z inwentarzem i jak go żywić". **14.15.** „Przegląd rynków produktów rolnych" — wygł. p. St. Prus-Wiśniewski.

14.20. Wiedeńskie walce i wiedeńskie melodje (płyty). 1) Marischka-Karczag: Wiedeń miasto muzyki — potpourri. 2) J. Strauss: Kobieta, wino i śpiew. 3) O. Strauss: 2 melodje z opt. „Kobieta, która wie czego chce": a) Bo to co się miłością zwie, b) Każda kobieta ma dziś swoją tęsknotę. 4) X. X.: Jakie to ładne — wiązanka walców. 5) Michaeloff: Czar Wiednia — passodoble. 6) J. Strauss: Wiedeńska krew — walc. 7) Krakauer-Kreisler: Paradise — wiedeńska piosenka. 8) X. X.: Potpourri walców Straussa.

15.00. „Nieporozumienia spadkowe na wsi". Słuchowisko dla rolników w opr. mec. Z. Nadratowskiego.

15.25. „Muzyka na Kujawach" w wyk. Kapeli Zw. Młodz. Lud. z Boniewa (p. włocławski).

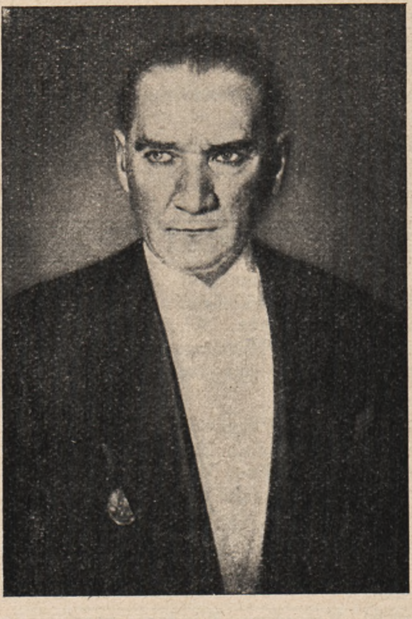
16.00. Program dla dzieci: a) Pogawędkę p. t. „Jak pracują koleje" — wygł. inż. Z. Kacprowski; b) Piosenki w wykonaniu H. Szatkowskiego; c) Transmisja ze Lwowa opowiadania „Turu-Kadu" K. Giżyckiego.

16.30. Kwadrans sławnych artystów (płyty). Yehudi Menuhin — skrzypce. 1) Corelli: Folia. 2) Ravel: Cyganka.

16.40. Odczyt aktualny.

17.00. „Pani z żółtą opaską" — wygł. p. H. Boguszewska (pogadanka).

17.15. Polska muzyka wokalno-instrumentalna o charakterze ludowym w wyk. E. Umińskiej (skrz.) i M. Janowskiego (tenor). 1) Jan Maklakiewicz: Suita huculska odegra p. E. Umińska. 2 a) F. Szopski: Kiedym jechoł, b) F. Nowowiejski: Siodoj, siodoj moje kochanie, c) St. Niewiadomski: 1) Dziewcyno, dziewcyno, 2) Deszczyk rosi; d) F. Szopski: Przyjechoł do nij, e) H. Opieński: A cy mi to dziwna żona odśpiewa p. M. Janowski. 3 a) K. Szymanowski: 1) Pieśń kurpiowska, 2) Fragment z baletu „Harnasie", b) Al. Zarzycki: Mazur odegra p. E. Umińska.



Prezydent Republiki Tureckiej Kemal Pasza.

18.00. Słuchowisko z Krakowa.

18.40. Jazzowe orkiestry londyńskie (płyty). 1) Müller-Clare: Słodkie serduszko — fox. 2) Newman-Jones: Dlaczego ta noc tak szybko przeminęła. 3) Hargreaves-Domerell-Evans: „Da-Dar" — walc ang. 4) Wrubel-Silwer: Pożegnanie z bronią — fox. 5) Rainger-Robin: W parku — fox z filmu „Monsieur Baby".

19.00. Wiadom. bież.

19.05. Rozmaitości.

19.30. Radjotygodnik dla młodzieży p. t. „Co się dzieje na świecie" w opracowaniu Bruno-Winawera.

19.45. Program na dz. nast.

19.50. Muzyka salonowa z płyt.

20.00. Audycja z okazji Święta Narodowego Tureckiego: a) Przemówienie J. E. Ambasadora Turcji, b) Hymn Polski, c) Przemówienie Przedstawiciela M. S. Z., d) Hymn Turecki, e) Odczyt o Turcji, f) Koncert w wyk. prof. J. Turczyńskiego: 1) Ulvi Cemal: Pięć utworów na fortepian. 2) Djemal Rechid: „Sceny tureckie" oparte na ludowych tematach tanecznych z Anatolji: a) Bartin Hawassi, b) Yuruk Zeybek Hawassi.

20.50. Cyprjan Kamil Norwid: „Do Najświętszej Panny Marji Litanja" (Poemat).

21.05. Dziennik wieczorny.

21.15. „Na wesołej lwowskiej fali".

22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.25. Muzyka lekka i tan. z kaw. „Adria". 1) Akst: Noc w Kairze — fox. 2) Jaworski: Czy ci nie żal — tango. 3) Pewzner: Szczęście przeminie — fox. 4) Melodyst: Walc złączył nas. 5) Pewzner: Najmilszy walczyk — walc. 6) Wars: Pijmy — tango. 7) Gold: Przyznaj się — tango. 8) Rainger: Proszę — fox. 9) Arlen: Burza — slowfox. 10) Kagan: Skończona miłość — tango. 11) Dan: Kochanko wróć.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

23.05—23.30. D. c. muzyki z kaw. „Adria".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.55. Transmisja z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transmisja ze Lwowa. **11.45.** Muzyka religijna. z płyt. **11.57.** Hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież. i kom. meteorol. **12.15—12.35.** Odczyt: „Zagadnienie oszczędności"—dr. A. Krzyżanowski, prof. U. J. **12.35.** Transm. z Warsz. **14.00.** „Gawędy podhalańskie" w recyt. p. Wł. Doruli. **14.15—16.30.** Transm. z Warszawy. **16.30.** Płyty gramof. **16.45—18.00.** Transmisja z Warsz. **18.00.** Słuchowisko „Potęga dziecka", nowela Sherman'a. **18.40.** Płyty gramofonowe.
19.00. Wiadom. bież.
19.05. Odczyt p. t.: „Drobiazgi rozstrzygają", wygł. p. M. Ziomek.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Transmisja z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—10.00. Audycja poranna z Warszawy. **10.00—11.57.** Transmisje ze Lwowa i z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—12.15.** Wiadomości meteor. (Warszawa). **12.15.** Poranek muzyczny z Warszawy. **14.00.** Pogadanka roln. „Znaczenie doświadczeń w rolnictwie" (wygł. dr. G. Karłowska). **14.15—15.00.** Transm. z Warszawy. **15.00.** Odczyt roln. „Żywienie trzody na bekony" (wygł. inż. St. Hoser). **15.25.** Transmisje z Warszawy. **16.00.** Program dla dzieci: Pogawędkę „Jak pracują koleje (wygł. inż. Kacprowski). Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **16.30—17.15.** Transm. z Warszawy. **17.15—19.00.** Transm. z Warsz. i Krakowa.
19.00. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.).
19.05. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.25. Transmisja z Warszawy i Lwowa.
22.25. Muzyka taneczna z kaw. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteorol. z Warsz.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transm. ze Lwowa. **11.45.** Muzyka religijna z płyt. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Ks. dr. B. Rosiński wygł. odczyt religijny p. t.: „W obliczu nowoczesnego pogaństwa".
14.15. Wiadom. bież.
14.20. „Faust" — opera Gounoda (płyty). **15.25—18.40.** Transmisje z Warszawy i Lwowa. **18.40.** Prof. St. Ligoń: „Bery i bojki śląskie".
19.10. Rozmaitości.
19.15. Płyty.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50. Płyty.
20.00—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00. Transm. z Warszawy i Lwowa. **14.00.** Audycja dla wszystkich. 1) Muzyka, 2) „Artylerja w dawnej Polsce", pogad. wygł. C. Popławski, 3) Muzyka, 4) „Najciekawsze książki o Odsieczy Wiedeńskiej", pogad. wygł. A. Dzwonkówna, 5) Muzyka, 6) „Płatek śniegu" — pogad. wygł. J. Gliksman. **15.00.** Transm. z Warszawy i Lwowa. **16.30.** „Z angielskiej literatury fortepianowej" (płyty). 1) Byrd: Putynia (Wanda Landowska), 2) Delius: Walc, Toccata, Mazurek, Walc, 3) Scott: Strumyk i walc. **16.45.** Fragmenty z „Księgi Ozeasza" w przekładzie St. Helsztyńskiego, recytuje K. Brotowski. **17.00.** Transm. z Warszawy. **18.40.** Wesołe piosenki (płyty).
19.05. Litewska audycja literacka.
19.20. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Progr. na poniedziałek.
19.50—23.30. Transm. z Warsz. i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Msza św. z Archikatedry obrz. łac. **11.45.** „Jan III Sobieski miłośnikiem i opiekunem zakonów św. Franciszka — wygł. p. E. Sobkówna. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.25.** Transm. z Warszawy. **14.25.** Płyty. **15.00—16.18.** Transm. z Warszawy. **16.18.** „Turu-Kadu" opowiadanie K. Giżyckiego. **16.30 — 18.40.** Transm. z Warszawy i Krakowa. **18.40.** Płyty gramof.
19.00. ??? „Trzy pytajniki" — wygł. M. Nowina.
19.10. Rozmaitości.
19.30. Transm. z Warszawy.
19.45. Program na dz. nast.
19.50. Płyty gramof.
20.00—21.15. Transm. z Warszawy.
21.15. „Na wesołej lwowskiej fali" Nr. 24. (Fala komedjowo-muzyczna). 1) 5-o minutowa skrzynka poczt. Wesołej Fali — Dyr. J. Petry, 2) Chór rewellersów „Esbena", 3) „Węzełek na chusteczce", komedja radjowa pg. Tristana Bernard w radjofonizacji J. Tota, 4) Chór rewellersów „Esbena", 5) „Protekcja", komedja radjowa pg. Wł. Perzyńskiego w radjof. K. Wajdy, 6) Chór rewellersów „Esbena". Conferencier — W. Budzyński.
22.15. Wiadom. sport. na wszystkie stacje P. R.
22.16. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj P. R.
22.25—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00 — 9.55. Transmisje z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00 — 11.57.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10 — 14.00.** Transmisje z Warszawy. **14.00.** Odczyt p. t. „Problem rzemieślniczy wojew. łódzkiego" wygł. magister E. Gąsiorowski. **14.20.** Koncert życzeń. **16.00—19.05.** Transm. z Warszawy, Lwowa i Krakowa.
19.05. Komunikat sport. łódzki.
19.10. Rozmaitości.
19.25. Wiadom. bież.
19.30—19.45. Transmisje z Warsz.
19.45. Program na dz. nast.
19.50—22.15. Transm. z Warszawy i Lwowa.
22.15. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.25—23.30. Transmisje z Warsz.

Poniedziałek 30-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Lehar: Hej naprzód — marsz. 2) Grieg: Poranek z suity „Peer Gynt". 3) Blon: Canzonetta. 4) Thome: Simple aveu. 5) Żywolewski-Jerry: Trudno powiedzieć mi. 6) Neruda: Kołysanka słowiańska. 7) Butler-Connelly: Gdy król nadchodzi — marsz. **7.35.** Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej.
11.40. Wiadom. o eksporcie polsk.
11.50. Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Koncert w wyk. Ork. Mandolinistów Poczt. Przysp. Wojsk. pod kier. St. Radziejewskiego. 1) A. Viche: Uwertura „Figle Amora" 2) E. Sieczyński: Wiedeń — miasto moich marzeń. 3) St. Moniuszko: Dumka z op. „Straszny Dwór". 4) A. Viche: Rosyjskie kwiaty. 5) Razigade: Serenada Pygmees. 6) W. Prisowski: Rêverie. 7) M. Werner-Kersten: Piotruś — intermezzo. 8)

P. Tosti: Serenada. 9) L. Lewandowski: Mazur.
12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiadomości meteorol. **12.38.** D. c. koncertu ork. mandolinistów.
15.30. Wiadom. gospod. **15.40.** Przegląd komunik. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.
15.55. Pieśni w wyk. A. Horskiej. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) S. Rachmaninow: Zakochałem się. 2) Fr. Schubert: Śmierć i dziewczyna. 3) F. Szopski: Kędy ty idziesz. 4) M. Karłowicz: Śpi w blaskach nocy. 5) St. Niewiadomski: Miesięczna noc.
16.10. Recital fortep. Wł. Burkatha. 1) J. S. Bach: Preludjum b-moll. 2) L. van Beethovn: Sonata op. 27, cis-moll: a) Adagio, b) Allegretto, c) Allegro molto. 3) R. Schumann: a) Romans Fis-dur, b) Nachtstück Nr. 4. 4) Fr. Chopin: Ballada op. 47 As-dur.
16.40. Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.
16.55. Koncert solistów. Z. Adamska (wiolonczela) i H. Lipowska (śpiew). Przy fort. prof. L. Urstien. 1 a) G. F. Haendel: Sonata, b) De Caix-d'Hervelois: Les petits doigts odegra p. Z. Adamska. 2 a) Mozart: Arja Zuzanny z op. „Wesele Figara". Arja Cherubina z op. „Wesele Figara"; b) G. Verdi: Arja Desdemony z op. „Otello" odśpiewa p. H. Lipowska. 3 a) D. Popper: Polonaise de Concert, b) Chopin-Głazunow: Etjuda, c) M. Ravel: Habanera, d) Cezar Casella: Pieśń Neapolitańska odegra p. Z. Adamska. 4 a) W. Friemann: 1) Cudne oczy, 2) Na życie, na śmierć; b) Różycki: Baśń, c) Żeleński: Jaskółeczka odśpiewa p. H. Lipowska.
17.50. „Skrzynka poczt. roln." omówi inż. W. Tarkowski.
18.00. „Wśród Polaków w Stanach Zjednoczonych" — wygł. dyr. St. Lenartowicz.
18.20. Audycja z okazji święta Korpusu Ochrony Pogranicza.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisja ze Lwowa.
19.40. Program na dz. następny.
19.45. Dziennik wieczorny.
20.00. „Lili" — operetka w 3 aktach L. Różyckiego (ze studja). Obsada: Durand — impressario — K. Sendecki. Hr. de Fantlas — J. Bielicz. Lili — M. Karwowska. René — J. Popławski. Hrabina, ciotka Lili — M. Wereszczyńska. Jamorra, tenor — W. Zdzitowiecki. Ellen — H. Larys-Pawińska. Dylvia, primadonna operetki — K. Horbowska. Szofer Jenoval, Walery, Kamerdyner — L. Brodziński, Lala, pokojówka — J. Kraszewska. Radjofonizacja i reżyserja L. Brodzińskiego. Chór P. R. i Ork. Symf. P. R. pod dyr. St. Nawrota.
W przerwie między 1 i 2 aktem „Bułgarska armja pracy" — wygł. p. T. Nittman (feljeton) oraz między 2 i 3 aktem Wiadom. sport.
22.40. Muzyka tan. z rest. „Gastronomja". 1) Fillipini: La Muleta — step. 2) A. Gold: Opjum — walc ang. 3) W. Dan: Dla pani wszystko — foxtrott. 4) Wróblewski: Dopiero dziś — slowfox. 5) T. Cichoszewski ukł. Straszyńskiego: Kadziuś — walc ang. 6) M. Marjanowski: Uśmiech wiosny — tango. 7) W. Wilkosz: Dla ciebie — tango. 8) A. Ewans: Na drewnianym koniku — fox. 9) Kaper i Jurman: Ninon — slowfox. 10) Ukł. Wilkosza: Kujawiaki.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z rest. „Gastronomja".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Płyty gramofonowe. **18.00—19.05.** Transmisja z Warsz.
19.05. „Najnowsze wydawnictwa" omówi dr. A. Bar.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Transmisja ze Lwowa.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—22.40. Transmisja z Warsz.
22.40—23.30. Muzyka tan. z rest. „Pavillon" o godz. 23.00. Wiadom meteorol. i polic. z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30—11.45.** Transm. z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transmisja z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratuszowej. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż.-towar., wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—15.40.** Transm. z Warszawy. **15.45.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Chwilka „Legjonu—Młodych". **18.00—19.05.** Transm. z Warsz.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transmisja ze Lwowa
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.
20.00—23.30. Transmisje z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.25.** Urz. ceduła Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** „Strażak Śląski". **15.45—17.50.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. Wł. Dzięgiel: „Stefan Batory pod Pskowem".
19.25. Transm. ze Lwowa.
19.40. Wiadom. sport.
19.45—23.30. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Słynne zespoły jazzowe (płyty). **16.00.** „Łan dojrzewa" — pogadanka misyjna. **16.10.** Koncert dla młodzieży (płyty). Objaśnia Z. Ławęska. „Górale w pieśni". 1) Wesele górala, 2) Jak tańczą górale, 3) Idzie, idzie od ołtarza, 4) Sabałowe nuty, 5) Spiskie nuty, 6) Hej, Janosik, Janosik, 7) Zbójnicy. **16.40.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.05. Z litewskich spraw aktualnych. **19.20.** Rozmaitości. **19.25.** Transm. ze Lwowa. **19.40.** Progr. na wtorek. **19.45—23.30.** Transm. z Warszawy. W przerwie operetki Wileński kom. sport.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—15.45.** Transm. z Warszawy. **15.45.** Lwowski kącik L. O. P. P. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Biuletyn turyst. Lwowsk. Dyr. Kol. **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. „Przyroda górska w muzyce". Felj. muzyczny prof. dr. A. Chybińskiego.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
19.55. Lwowska giełda roln.
20.00—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30 — 11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem. Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55—17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00 — 19.05.** Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warszawy i Lwowa.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warsz.

Wtorek 31-X—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **7.20.** Muzyka poranna (płyty). 1) Sousa: Złoty jubileusz — marsz. 2) Bizet: Serenada hiszpańska. 3) Bayer: Wieszczka lalek — potpourri. 4) Moszkowski: Taniec hiszpański. 5) Waldteufel: Łyżwiarze — walc. 6) Sousa: Marsz kawaleryjski.
7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.
11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Melodje rewjowe (płyty). 1) I. Kranowski: Zabawka. 2) M. Cieślakówna: Pamiętasz. 3) Sarony: Panna Anna. 4) Krupiński-Kończyc: Nic nie mam na swą obronę. 5) M. Cieślakówna: Jak biały cień—walc. 6) Dan-Włast: Za bardzo cię kocham. 7) Lewandowski: Bianca. 8) Gold-Włast: Opjum.
12.30. Dziennik południ.
12.35. Wiadom. meteorol.
12.38. Koncert kameralny z cyklu Kwartety Beethovena. Kwartet B-dur op. 130 (płyty).
15.30. Wiadom. gospod.
15.40. Utwory skrzypcowe w wyk. M. Sztyglica. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) Paganini: Kaprys. 2) L. Auer: Melodja hebrajska. 3) Zsolt: Satyr i Dryady. 4) Bizet - Sarasate: Parafraza na tematy z op. „Carmen".
16.05. Recital śpiewaczy T. Łuczaja (bas). Przy fort. prof. L. Urstein. 1) F. Nowowiejski: 2 arje z op. „Ondraszek". 2) M. Karłowicz: Z erotyków. 3) Al. Wielhorski: Tęsknota. 4) A. Sym: a) Wyobrażeniem jest świat cały, b) Pieśń z wieży.
16.25. „Skrzynka P. K. O.".
16.40. „Kącik językowy" prof. St. Słoński.
16.55. Muzyka lekka. Wyk. Orkiestra jazzowa Teatru „Cyganerja" i E. Bodo (piosenki). Przy fort. K. Gimpel. 1) M. Hoherman: Dwa foxtroty. 2) H. Wars: „Casanova" — muzyka baletowa. 3) W. Niman: Żółte tango odegra ork. 4) Br. Horowicz: a) Powrócisz, b) Piosenka Telegraficzna odśpiewa E. Bodo. 5) M. Hoherman: „Szkoła" — muzyka baletowa. 6) B. Kaper-W. Jurman: „Ninon" — slowfox odegra ork. 7) Br. Horowicz: a) Zapomniałem, b) „Dwie noce" — boston odśpiewa E. Bodo. 8) T. Wiehler: „Parafraza Małgorzatki". 9) Z. Karasiński: „Chcesz to mnie bierz" — quickstep odegra ork.
17.50. „Bieżące wiadom. roln."—wygł. p. J. Płatek.
18.00. „Sztuka Cezanne'a — czyli rzeczywistość ujęta w kształcie stożka i kuli" — wygł. dr. J. Puciata-Pawłowska.
18.20. „Skrzynka muzyczna" omówi dyr. T. Mazurkiewicz.
18.35. Audycja „Dnia Oszczędności": a) Polskie pieśni o oszczędności — muz. A. T. Adama sł. M. Czerwińskiego w wyk. chóru „Harfa"; b) Przemówienie Prezesa Centr. Komitetu Oszczędnościowego dr. Henryka Grubera; c) „Pieśni o oszczędności" na rok 1933 — muz. A. Modra sł. Żypka wyk. chór z orkiestrą.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wieczorny.
20.00. Koncert muzyki lekkiej w wyk. Ork. P. R. pod dyr. St. Nawrota. 1) A. Bauckner: Uwert. na motywach Zellera „Ptasznik z Tyrolu". 2) H. Manfred: Taneczna Suita: a) Menuet (Renaissance), b) Gawot (Biedermeier), c) Kadryl (Angielski), d) Lendler, e) Tango argentyńskie, f) Hiszpańskie bolero — seguidilla. 3) M. Mariotti: Pavana Dogale. 4) M. Moszkowski: Miłosny walc. 5) P. Leemans: Szkice chińskie. 6) H. Holmes: Włoska Serenada. 7) St. Moniuszko: Balet „Kumoszki Windsorskie".
21.00. Transmisja z Krakowa.
21.15. Recital skrzypcowy W. Kochańskiego. Przy fort. prof. L. Urstein. 1 a) Moniuszko-Melcer: Dumka, b) Andrzejowski: Burleska, c) Popławski: Rigaudon. 2) Trzy transkrypcje Wacława Kochańskiego: a) Chopin: Preludjum E-moll, b) Chopin: Valse Des-dur, c) Bizet: Habanera z „Carmeny". 3 a) Spencer Dyke: Serenada, b) Cartier: La chasse, c) J. Hubay: Nokturn, d) Schubert: Balet z Rozamundy, e) Młynarski: Mazur, f) Wieniawski: Polonez D-dur.
22.00. Wiadom. sport.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramofonowe, o godz. **12.30** dziennik południ. i wiadom. meteorol. **15.30—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Świetlica strzelecka. **18.00—19.05.** Transmisja z Warszawy.
19.05. Odczyt p. t.: „Lotnictwo polskie na terenie międzynarod. do I-go chellenge'u", por. pil. W. Polesiński.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Feljeton aktualny z Warsz.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—21.00. Transmisja z Warsz.
21.00. Feljeton: „Życie literackie Krakowa", wygł. p. Al. Woycicki.
21.15—23.30. Transmisje z Warsz.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repert. teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Nctow. giełdy pien. i cen targ. — wiadom. gospod. roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30—16.25.** Transm. z Warszawy. **16.25.** Skrzynka P. K. O. **16.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Skrzynka roln. (omówi p. J. Rzadkowski). **18.00—19.05.** Transmisja z Warsz.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.
20.00—23.00. Transmisje z Warszawy i Krakowa.
22.00. Sygnał czasu — wiadom. sportowe.
22.10. Muz. tan. „Esplanade".
23.00. Wiadom. meteor. z Warszawy.
23.05—23.30. D. c. muz. tan. z kaw. „Esplanade".

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30 — 12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Śląskie wiadom. gospodarcze. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Bajeczki Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **18.00—19.05.** Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.10. P. Musioł: „Mickiewicz na Śląsku".
19.25. Feljeton z Warszawy.
19.40. Wiadom. sport.
19.45—22.05. Transm. z Warszawy i Krakowa.
22.05. Program na dz. nast.
22.10—23.00. Transm. z Warsz.
23.05. K. G. Fellenius — feljeton p. t. „Kościuszko w Szwecji".
23.20—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **16.40.** Pogadanka radjotechn. M. Galskiego. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.
19.05. Polska nad Bałtykiem — odczyt litewski. **19.20.** Rozmaitości.

19.25. „Rozmowy z tonącymi" — I list z Paryża naszego speakera, A. Bohdziewicza.
19.40. Progr. na środę.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Koncert życzeń (płyty).
20.30. Transm. z Warszawy i Krakowa.
21.15. „2000 lat muzyki"—(II część). Od Palestriny do J. S. Bacha. Objaśnienia St. Węsławskiego. 1) Madrygał. 2) Muzyka fortepianowa koło 1600 roku. 3) Tańce niemieckie. 4) Włoski wczesny barok. 5) Monteverdi. 6) Motet niemiecki. 7) J. S. Bach — Fuga z motetu. 8) J. S. Bach — Sonata fortep. 9) Haendel: Trio. 10) Rokoko. 11) Bach: Sarabanda.
22.00—23.30. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. 11.30. Transm. z Warszawy. 11.40. Program na dz. bież. 11.45. Transm. z Warszawy. 11.50. Komunikat i repertuar teatrów. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. 12.05 — 13.00. Transm. z Warszawy.
15.30—17.50. Transm. z Warszawy.
17.50. Akcja „Radjo — dzieciom".
18.00—19.05. Transm. z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
19.55. Lwowska giełda zbożowa.
20.00—23.00. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transmisje z Warszawy. 7.55. Program na dz. bież. 11.30 — 11.50. Transm. z Warszawy. 11.50. Wiadom. bież. 11.57. Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. 12.05—13.10. Transmisje z Warszawy. 15.30. Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. 15.40—17.50. Transmisje z Warszawy. 17.50. Repertuar teatrów i kom. łódzkie. 18.00 — 19.05. Transmisje z Warszawy.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warsz.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy i Krakowa.

Środa 1-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

9.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". 9.05. Gimnastyka.
9.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Chopin: Polonez es-moll (I. J. Paderewski). 2) Moniuszko: Arja z op. „Hrabina". 3) Różycki: Legenda. 4) Chopin: Nokturn Es-dur. 5) Chopin: Etjuda E-dur op. 10 (I. J. Paderewski).
9.35. Dziennik por. 9.40. D. c. muzyki z płyt. 9.52. Chwilka gospodarstwa domowego. 9.55. Progr. na dz. bież. 10.00. Tr. Nabożeństwa z Krakowa. 11.45. Muzyka religijna z płyt.
11.57. Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa. 12.05. Program na dz. bież. 12.10. Wiadom. meteorol.
12.15. Poranek muzyczny ze studja. Wyk.: Ork. Symf. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i M. Dąbrowski (fortepian). I. 1) E. Grieg: Uwert. „Jesienią" wykona ork. 2) E. Grieg: Koncert fort. a-moll: a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro marcato wykona z tow. ork. M. Dąbrowski. II. 3) M. Karłowicz: I-sza część symfonji e-moll (Odrodzenie). 4) B. Wallek-Walewski: Humoreska „Paweł i Gaweł". 5) Wł. Macura: Fragmenty z baletu „Kleks". W przerwie o godz. 13.00. Pogadanka.
14.00. „Opatrzmy sady przed zimą".
14.15. Muzyka dla wszystkich (płyty). 1) Noskowski: Polonez elegijny. 2) Wieniawski: Legenda. 3) Herman: Baj. 4) Moniuszko: Dwie zorze (E. Bandrowska-Turska). 5) Verdi: Fantazja z op. „Rigoletto". 6) Moniuszko: Polonez z op. „Hrabina". 7) Karłowicz: Zawód. 8) Wieniawski-Kreisler: Kaprys a-moll.
15.00. „Na co mogą liczyć rolnicy w nowopowstałych Izbach Rolniczych" — wygł. inż. Z. Krzyżewski.
15.20. Utwory fortepianowe St. Nawrockiego w wyk. kompozytora. I. 1) Pieśń wieczorna, 2) Pieśń pożegnania, 3) Modlitwa, 4) Nokturn, 5) Wizja. II. 6) Sonata fortepianowa z elegją (będąca hołdem złożonym ku czci poległych Rodaków w czasie Wojny Światowej): a) Allegro appassionato, b) Andante pietoso e patimento, c) Presto ma non troppo, d) Allegro agitato — elegiaco — entusiastico strepitosamente.
16.00. Tr. z cmentarza obrońców Lwowa.
16.20. Program dla dzieci: a) „Jesienny zmierzch życia" — wygł. dr. F. Burdecki; b) „Lecą liście" — obrazek E. Zarembiny.
16.30. Kwadrans sławnych artystów. Br. Huberman — skrzypce (płyty). 1) Bach: Arja na strunie G. 2) Brahms: Walc op. 39. 3) Chopin: Walc cis-moll. 4) Elgar: Kaprys.
16.50. Transmisja z Krakowa.
17.05. Transmisja ze Lwowa.
17.20. Polska muzyka ludowa i artystyczna w wyk. J. Hennert (sopran) i J. Ozimińskiego (skrzypce), przy fort. prof. L. Urstein. 1) Dwie pieśni w ukł. E. Pankiewicza: 1) Jasio konie poił, 2) Kołysanka odśpiewa p. J. Hennert. 2) H. Wieniawski: a) Polonez A-dur, b) Pieśń polska—mazurek odegra p. J. Oziminski. 3) Czesław Marek: „Na wsi": a) Pasterz, b) Przestroga, c) Niedola, d) Chmiel odśpiewa p. J. Hennert. 4) K. Łada: Kujawiaki odegra p. J. Ozimiński.
18.00. Słuchowisko p. t. „Sonata Księżycowa — fragment z życia Beethovena" — J. Mayznera.
18.40. Chór Kapeli Sykstyńskiej (płyty).
19.00. Wiadom. bież.
19.05. Rozmaitości.
19.30. Program na dz. nast.
19.35. Recital śpiewaczy H. Weybergowej, przy fort. prof. L. Urstein. 1) Gluck: Arja z op. „Ifigenja w Aulidzie". 2) Durante: Danza. 3) Czajkowski: Kołysanka. 4) Puccini: Arja z op. „Suor Angelica". 5) Zandonai: Serenada. 6) Friemann: a) Princesse lointaine, b) Jasna Pani. 7) F. Szymanowski: Pieśń.
20.05. Koncert religijny. „Święto Tych, co odeszli". 1) Przemówienie ks. prof. H. Nowackiego. 2) Część muzyczna. Wykonawcy: chór żeński „Gregorjanum" i chór męski „Głos" pod dyr. ks. prof. H. Nowackiego: a) Ks. H. Nowacki: 1) Requiem, 2) Kyrie wyk. chór „Głos"; 3) Dies Irae wyk. oba zespoły, 4) Domine Jesus Christe, 5) Sanctus i Benedictus, 6) Beati immaculati wyk. chór „Głos". 7) Wieczny odpoczynek wyk. chór „Głos"; b) Pieśni ludowe: 1) Jezus w Ogrójcu mdlejący, 2) Przez czyśćcowe upalenie, 3) Witaj Królowo Nieba wyk. oba zespoły.
20.50. Dziennik wieczorny.
21.00. Odczyt aktualny.
21.15. Koncert w wyk. kwartetu polskiego.
22.00. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.
22.15. Tr. z Wilna Wieczoru Mickiewiczowskiego.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. 9.55. Program na dz. bież. 10.00. Transm. nabożeństwa z kośc. Najśw. Marji Panny w Krakowie. 11.45. Muzyka religijna z płyt. 11.57. Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej, program na dz. bież., wiad. meteorol. 12.15. Transmisja z Warszawy. 14.00. Pogadanka dla rolników: Inż. T. Ruebenbauer: „Jak rozsądnie oszczędzać na nawozach sztucznych". 14.15. Płyty. 15.00. Odczyt p. t.: „Dzień Zaduszny w wierzeniach i legendzie", wygł. p. J. Pietrzycki. 15.20—18.40. Transmisje z Warszawy, Lwowa i Krakowa. 18.40. Płyty gramof.
19.00. Wiadom. bież.
19.05. „Skrzynka poczt." w opr. inż. S. Broniewskiego.
19.20. Rozmaitości, komunikaty.
19.30. Program na dz. nast.
19.35—23.05. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transmisje z Krakowa i z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież **12.10.** Wiadomości meteorol. z Warszawy. **12.15—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka poczt. omówi p. B. Busiakiewicz.

14.15. Muzyka religijna z płyt. Program: 1) Bach: Toccata i Fuga na organy, 2) Purcell: Soul of the world, Bax Mater ora Filium, 3) Mendenssohn: Na skrzydłach pieśni, Schubert: Ave Maria, 4) Faure: Santa Maria, 5) Gounod: Arja z Oratorjum „Redemption", 6) Sanctus et Benedictus.

15.00. „Świat książek" omówi J. E. Skiwski. **15.10.** Płyty gramof. **15.20—19.00.** Transmisje ze Lwowa, Warszawy i Krakowa.

19.00. Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.).

19.05. Rozmaitości.

19.30. Program na dz. nast.

19.35—23.05. Transmisje z Warszawy i Wilna.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00—11.57.** Transm. z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa, program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Skrzynka pocztowa (St. Steczkowski). **14.15.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy, Krakowa i Lwowa.

19.00. Wiadom. bież.

19.05. Rozmaitości.

19.10. Feljeton.

19.30. Program na dz. nast.

19.35—22.10. Transm. z Warszawy.

22.10. Dalsze wiad. sport. ze Śląska.

22.15. Transm. z Wilna „Wieczoru Mickiewiczowskiego".

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

9.00—18.40. Transm. z Warszawy, Krakowa i Lwowa. **18.40.** Muzyka dawna (płyty). 1) Mozart: Uwert. do op. „Don Juan". 2) Tartini: Sonata „Trille du diable". 3) Daquin: Kukułka (W. Landowska).

19.00. Progr. na czwartek.

19.05. Przegląd litewski.

19.20. „Rozmowy z tonącymi" — II list z Paryża naszego speakera, A. Bohdziewicza (dokończenie).

19.35—22.15. Transm. z Warszawy.

22.15. I Wieczór Mickiewiczowski poświęcony trzem pierwszym tomom Sejmowego Wydania Dzieł Wszystkich. 1) Zagajenie W. Hulewicza. 2) Tomy — „Przemówienia" i „Pisma prozą" — omówi L. Sienkiewicz. 3) Odczytanie przemówienia — w wyk. artysty dramatycznego. 4) O tomie „Rozmów" — wygł. Z. Falkowski. 5) Odczytanie rozmów — w wyk. artystów dramatycznych. 6) Utwory fortepianowe pisane pod wpływem twórczości Adama Mickiewicza. Transm. z Celi Konrada na wszystkie polskie stacje.

23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

9.00—9.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Transm. z Krakowa. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—16.00.** Transm. z Warszawy.

16.00. „Listopad lwowski". Transmisja uroczystości na cmentarzu obrońców Lwowa. a) Hejnał wyk. przez trębaczy 40 p. p., b) deklamacja zbiorowa wyk. przez Kadetów, c) przemówienie, d) śpiewy w wyk. 16 chórów lwowskich, e) złożenie wieńca od władz Państwowych i Społeczeństwa z szarfami narodowemi oraz miasta na grobie Nieznanego Żołnierza, f) odegranie hymnu państw. przez orkiestrę wojskową, g) zarządzenie jednominutowej ciszy, h) capstrzyk wyk. przez trębaczy wojsk. (na głosy), i) zapalenie Znicza oraz oświetlenie reflektorami katakumb, oświetlenie wszystkich grobów świecami wzgl. lampionami. **16.20—17.05.** Transm. z Warsz. **17.05.** „Kobiety dawnego Lwowa", wygł. dr. Ł. Charewiczowa. **17.20—19.00.** Transm. Warszawy.

19.00. Recital śpiew. p. C. Nahlik, art. op. (sopran). Akomp. p. T. Seredyński. 1) Lazarus: Zmiana straży, 2) Fischholf: Hymn, 3) Franz: Dobranoc, 4) Schrecker: O, dzwony, wy złe dzwony, Aby zmienił się w aniołka, 5) Schubert: Litanja w Dzień Zaduszny.

19.12. Program na dz. nast.

19.15. Rozmaitości i komunikaty.

19.35—22.00. Transm. z Warszawy.

22.00. Wiadom. sport. Transm. na wszystkie stacje P. R.

22.01. Wiadom. sport. ze wszystkich stacyj P. R.

22.15—23.05. Transm. z Wilna i Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

9.00 — 9.55. Transmisje z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00 — 11.57.** Transmisje z Krakowa. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Program na dz. bież. **12.10—14.00.** Transm. z Warszawy. **14.00.** Płyty. **14.15 — 15.00.** Transmisje z Warszawy. **15.00.** Płyty. **15.20—19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Krakowa.

19.00. Komunikat sport. łódzki.

19.05. Wiadom. bież.

19.10. Program na dz. nast.

19.15. Rozmaitości.

19.35—22.00. Transmisje z Warsz.

22.00. Wiadom. sport. ze wszystkich rozgłośni P. R.

22.15—23.05. Transmisje z Wilna i Warszawy.

Czwartek 2-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.

7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) Chopin: Preludjum As-dur op. 28. 2) Szymanowski: Etjuda b-moll. 3) Chopin: a) Etjuda cis-moll, b) Preludjum e-moll. 4) Mahler: Adagietto z VIII symfonji.

7.35. Dziennik por. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież.

10.00. Transmisja nabożeństwa z kościoła N. M. P. w W. Piekarach.

11.30. Codz. Przegląd Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polsk. **11.45.** Kom. Min. Opieki Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astron. Hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka popularna (płyty). 1) Massenet: a) Medytacje z opery „Thais", b) Elegja. 2) Beethoven: II część z symf. A-dur Nr. 7. 3) Chopin: Preludjum Des-dur. 4) Czajkowski: IV-ta część symfonji patetycznej. 5) Chopin: Ballada As-dur. 6) Schubert-Wilhelmi: Ave Maria. 7) Haendel: Largo. 8) Mendelssohn: Serenada.

12.30. Dziennik połudn.

12.35. Wiadom. meteorol.

12.38. D. c. muzyki popularnej.

15.30. Wiadom. gospod.

15.40. Piotr Czajkowski: Trio a-moll (ku uczczeniu pamięci Wielkiego Artysty). I. Pezzo elegiaco. II. a) Tema con variazioni, b) Variazione finale, e Coda. Wyk.: E. Umińska (skrz.), M. Wiłkomirska (fort.) i K. Wiłkomirski (wiolonczela).

16.40. Transmisja z Wilna.

16.55. Recital organowy prof. B. Rutkowskiego. (Tr. z Konserwatorjum Warsz.). 1) J. S. Bach: Chorał: „Człowiek opłakuje swoje grzechy" (O Mensch, bewein dein Sünde gross". 2) J. S. Bach: Preludjum i fuga c-moll. 3) F. Liszt: Warjacje na temat: „Weinen, klagen, sorgen, zagen". 4) M. Surzyński: Fantazja na temat „Święty Boże".

17.50. „Kącik dla młodzieży wiejskiej" — wygł. inż. Z. Kobyliński.
18.00. Transmisja ze Lwowa.
18.20. Słuchowisko p. t. „Don Juan Tenorio" wg. José Zorilli.
19.35. Rozmaitości.
19.55. Program na dz. nast.
20.00. „W dzień Zaduszny" — wygł. p. W. Bunikiewicz (feljeton).
20.15. Dziennik wieczorny.
20.30. „Widma" — sceny liryczne z poematu Adama Mickiewicza „Dziady" z muzyką Stanisława Moniuszki. Wyk.: Chór mieszany „Lutni Warszawskiej" i Ork. Symf. P. R. pod dyr. P. Maszyńskiego, oraz soliści: M. Mokrzycka (wieśniaczka), M. Karwowska (Zosia), R. Wraga (guślarz), Al. Michałowski (Pan, Starzec).
22.00. „Skrzynka poczt. techn." omówi p. W. Frenkiel.
22.15. Wiadom. sport.
22.25. Muzyka religijna (płyty). 1) Bach: a) Chorał, b) Preludjum es-moll. 2) L. da Vittoria: Tantum ergo. 3) Bizet: Agnus Dei. 4) Veracini: Largo. 5) Bach-Gounod: Ave Maria. 6) Haendel: Alleluja z orat. „Mesjasz". 7) Massenet: Angelus (organy). 8) Rossini: Pro peccatis.
23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.

Kraków

959 kc 1,7 kW 312,8 m

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Tr. Nabożeństwa z W. Piekar. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05.** Płyty gramof., o godz. **12.30** dziennik południowy i wiadom. meteoorl. **15.30—17.50.** Transmisja z Warsz. **17.50.** Płyty gramof. **18.00—19.35.** Transmisja ze Lwowa i Warszawy.
19.35. „Stary Kraków", gawęda w opr. dr. J. Dobrzyckiego.
19.50. Rozmaitości.
19.55—20.00. Program na dz. nast.
20.00—20.15. Feljeton z Warszawy.
20.15—22.15. Transm. z Warszawy.
22.15. Recital fortep. M. Münza: 1) Liszt: Funerailles, 2) Schubert: a) Serenada — w transkr. Liszta, b) Soire de Vienne w transkr. Liszta, 3) Chopin: a) Nokturn H-dur, b) Mazurek, c) Dwa preludja d) walc, 4) Gershwin: Prelude, 5) Rimski-Korsakow: Le vol du Bourdon, 6) Taussig: Węgierskie melodje.
22.55. Wiadom. sport.
23.00. Transmisja z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW 334,3 m

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. nast. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notow. giełdy pien. — wiadom. gospod. roln. — sprawozdanie o ruchu statków i stan wody. **15.30—16.55.** Transm. z Warszawy.
16.55. Utwory organowe w wyk. prof. F. Nowowiejskiego (tr. z Auli Uniw. Pozn.). 1) J. S. Bach: Preludjum c-moll, 2) M. Surzyński: Improwizacja na temat „Święty Boże", 3) Nowowiejski: Requiem (Mors mea, funeralia mea — fragm. z symf. organ. Nr. 8).
17.25. Pieśni religijne — odśp. p. Wł. Jarochowska (mzsopr.). Przy fortep. prof. F. Łukasiewicz. 1) X. H. Nowacki: a) Tęsknię za Tobą, b) Jam Twój jest Panie, 2) Stradella: Pieta Signore, 3) Beethoven: Pieśń pokutna, 4) Lucci: Ave Maria.
17.50. Skrzynka roln. (omówi p. Horak).
18.00—19.35. Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.35. Rozmaitości.
19.55—20.00. Program na dz. nast.
20.00—20.15. „W dzień zaduszny". Transm. z Warszawy.
20.15—20.25. Dziennik wiecz. z Warszawy.
20.30—23.00. Transm. z Warszawy.

Katowice

734 kc 12 kW 408,7 m

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **9.55.** Program na dz. bież. **10.00.** Transm. Nabożeństwa z kościoła N. M. P. w Wielkich Piekarach na Śląsku. **11.30—11.50.** Transmisje z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05.** Płyty. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** Płyty. **15.25.** Śląskie wiadom. gospod. **15.30 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Płyty. **18.00—19.35.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
19.35. Rozmaitości.
19.40. M. Mikuła. Feljeton sport.
19.55. Transm. z Warszawy.
20.10. Wiadom. sport.
20.15—22.15. Transm. z Warszawy.

22.25. Program na dz. nast.
22.30. Muzyka religijna (płyty).
23.00—23.05. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW 565 m

7.00—7.55. Transm. z Warszawy. **10.00—13.00.** Tr. z W. Piekar i Warsz. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Tr. z Warszawy. **16.10.** Słuchowisko dla młodzieży: „Co ożywia człowieka", p-g Lwa Tołstoja, oprac. H. Hohendlingerówna. **16.40.** Odczyt p. t. „Pamięci kobiet poległych w walce o niepodległość" — wygł. p. W. Pełczyńska. **16.55.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Codzienny odcinek powieściowy. **18.00—19.35.** Transm. ze Lwowa i Warszawy.
19.35. Skrzynka pocztowa Nr. 268, omówi W. Hulewicz, dyr. progr.
19.50. Progr. na piątek.
20.00—23.30 Transm. z Warszawy.

Lwów

788 kc 16 kW 380,7 m

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **10.00.** Tr. Naboż. z W. Piekar. **11.30.** Transm. z Warsz. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikat i repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.30—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** „Listy i programy" w opr. Dyr. J. S. Petry. **18.00.** „Katakumby rzymskie" wygł. dr. A. M. Marsówna. **18.20.** Transm. z Warszawy.
19.35. Rozmaitości.
19.55. Program na dz. nast.
20.00. Transm. z Warszawy.
20.15. Transm. z Warszawy.
20.25. Lwowska giełda zbożowa.
20.30—23.05. Transm. z Warszawy.

Łódź

1283 kc 1,65 kW 233,8 m

7.00 — 7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **10.00 — 11.50.** Transm. z W. Piekar i Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—19.35.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy.
19.35—19.55. Rozmaitości.
19.55. Program na dz. nast.
20.00—23.05. Transmisje z Warsz.

Piątek 3-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW 1411,8 m

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka.
7.20. Muzyka poranna (płyty). 1) X. X.: Marszałek Foch — marsz. 2) Ukł. Szwarca: Wiązanka legjonowych piosenek. 3) Ganne: Ekstaza. 4) Ivanowici: Fale Dunaju — walc. 5) Sarony: Panna Anna (chór Dana). 6) Peter: Wesoły kowalczyk — marsz.
7.35. **Dziennik poranny.**
7.40. D. c. muzyki z płyt.
7.52. Chwilka gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polsk. **11.40.** Wiadom. o eksporcie polskim. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserw. Astr. Hejnał z Krakowa.
12.05. Jazz w wyk. zespołu W. Wilkosza. 1) G. Mohr: Wschodni Express. 2)

H. Nicholss: Kocham Wiedeń — walc. 3) H. Wars: Pijmy — tango. 4) M. Orzechowski: Żegnaj Carmeno. 5) H. Kirsow: Araby — foxtrott. 6) J. Young: Gdy słońce zachodzi — slow 7) E. Glow: Ojczyzna — walc angielski. 8) E. Plessow: Pipsy! — foxtrott. 9) H. Woods: Echo w lesie — slowfox. 10) W. Wilkosz: Kujawiaki (układ).

12.30. Dziennik południ. **12.35.** Wiadomości meteorol.

12.38. D. c. muzyki jazzowej.

15.30. Wiadom. gospod. **15.40.** Kom. Państw. Urzędu Wych. Fiz. i Państwow. Zw. Sport. **15.45.** Komunikat harcerski. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna.

15.55. Arje i pieśni w wyk. H. Zelskiej. Akompanjuje prof. L. Urstein. 1 a) P. Czajkowski: Arja Lizy z op. „Dama Pikowa", b) J. Massenet: Arja z op. „Manon", c) L. Różycki: Walc z op. „Casanowa". 2 a) A. Greczaninow: Kołysanka, b) I. Friedmann: Leci piosenka.

16.20. Orkiestra Dobrindt'a (Parlofon). 1) Rhode: Zaręczyny księżniczki głogu. 2) Blauow: Pozytywka. 3) X.X.: Droga mateczko. 4) Mannfred: Urywek muzyczny. 5) Rathke: Wesele marjonetek. 6) Noack: Parada karzełków.

16.40. „Przegląd wydawnictw".

16.55. Recital skrzypcowy Br. Lewensteina. Przy fort. prof. L. Urstein. 1) J. S. Bach: Sonata e-moll. 2 a) Veracini: Largo, b) Tartini-Kreisler: Warjacje. 3 a) Gluck-Kreisler: Melodja, b) W. A. Mozart: Menuet, c) Schumann - Kreisler: Romans, d) Schubert-Friedberg: Rondo.

17.30. Arje i pieśni w wyk. E. Mossakowskiego. Akompanjuje prof. L. Urstein, a) R. Leoncavallo: Prolog z op. „Pajace"; b) P. Tosti: 1) Ideale, 2) Nie kocham cię; c) Gastaldon: Pieśń zakazana; d) Panfeer: Płakałem we śnie.

17.50. „O korzystnych warunkach nabycia ziemi i parcelacji rządowej"— wygł. inż. K. Smoleński.

18.00. Odczyt (z cyklu „Zagad. Gospod.") p. t. „Komunikacje w Polsce" — wygł. p. B. Kaczmarkiewicz.

18.20. Muzyka lekka z kaw. „Adria".

19.05. Rozmaitości.

19.20. „Dokąd jechać w święto?"

19.25. Feljeton aktualny.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik Wiecz.

20.00. Pogadankę muzyczną wygłosi p. K. Stromenger.

20.15. Koncert symfoniczny z Filh. Warsz. Wyk.: Ork. Filharm. pod dyr. Massimo Freccia i Zino Francescati (skrzypce). I. 1) Bach-Respighi: Passacaglia c-moll. 2) J. Brahms: Koncert skrzypcowy D-dur a) Allegro, ma non troppo, b) Adagio, c) Allegro giocoso, ma non troppo vivace— wyk. z tow. ork. Zino Francescatti. II.3) Mussorgski-Ravel: Obrazki z wystawy. 4) R. Wagner: Uwertura do op. „Tannhäuser". 5) Utwory solowe — wyk. z tow. fortep. Zino Francescatti.

W przerwie ok. **21.00** feljeton literacki ze Lwowa.

22.40. Wiadom. sport.

22.50. Muzyka tan. z kab. „Femina". 1) Jurman i Kaper: Ninon — sl.-fox. 2) M. Pinkard: Okay Baby — fox. 3) Art. Gold: Przyznaj się — tango. 4) H. Gold: Nie mów nikomu — tango. 5) R. Myer: Moje kochanie — sl.-fox. 6) L. Woods: Foxtr.-intermezzo. 7) L. J. Little: Walc angielski. 8) H. Gold: Ja chcę raz być w Wiedniu — walc wiedeński. 9) T. Kochler: W burzliwy czas — sl.-fox. 10) H. Akert: Dinah — fox. 11) H. Gold: Moja pierwsza i ostatnia — tango. 12) J. Kagan: Tyś mych uczuć nie warta — tango.

23.00. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i komun. polic.

23.05. D. c. muzyki tan. z kab. „Femina".

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.45.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—16.20.** Transmisja z Warsz. **16.20.** Płyty gramof. **16.40—17.50.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** „10 minut o teatrze". **18.00 — 19.05.** Transmisja z Warszawy.

19.05. Rozmaitości, komunikaty.

19.20. „Dokąd jechać w święto?" (weekend). **19.25.** Feljeton aktualny z Warszawy. **19.40.** Program na dz. nast. **19.45—23.30.** Transmisja z Warszawy.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30 — 11.45.** Transmisje z Warszawy. **11.45.** Program na dz. bież. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatr. i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transm. z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notow. giełdy pien. zboż. towar. i cen targ. Wiadom. gospod.-roln. — sprawozdanie o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Referat Miejsk. kom. Wych. Fiz. i Przysp. Wojsk. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Chwilka morska i kolonjalna. **15.55—17.50.** Transm. z Warszawy.

17.50. „Z nad krawędzi" (odczyt Brata Cezarego p. t. „W domu noclegowym" (reportaż z przytułku).

18.00—19.05. Transm. z Warszawy.

19.05. Rozmaitości.

19.20. „Weekend" (Dokąd jechać w święto? — prof. J. Kilarski).

19.25. Feljeton aktualny z Warsz.

19.40. Program na dz. nast.

19.45. Dziennik wiecz. z Warszawy.

20.00—22.40. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.40. Sygnał czasu — wiad. sport.

22.50. Płyty gramof.

23.00. Wiadom. meteorol. z Warsz.

23.05—23.30. D. c. muzyki tan. z płyt.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Urz. cedula Giełdy Zboż. i Towar. w Katowicach. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Wiadom. Związku Wynalazców. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50—16.20.** Transm. z Warszawy. **16.20.** Płyty. **16.40—17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Wł. Włosik: Pogadanka z działu „Ogrodnik Śląski". **18.00 — 19.05.** Tr. z Warsz.

19.05. Dyr. dr. T. Dobrowolski: „Wit Stwosz i jego dzieło".

19.20. Rozmaitości.

19.25. Feljeton z Warszawy.

19.40. Wiadom. sport.

19.45—22.45. Transm. z Warszawy i Lwowa.

22.45. Program na dz. nast.

22.50. Płyty.

23.00. Skrzynka poczt. w jęz. franc. omówi Dyr. Progr. P. R. Katowice, St. Tymieniecki.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00. Transm. z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Wesołe piosenki (płyty). **16.10.** Koncert dla młodzieży (płyty). Orkiestra. Objaśnia Z. Ławęska. 1) Marsz groteskowy. 2) Zeller: Wiązanka z op-ki „Sztygar". 3) Margutti: Serenada. 4) Vivaldi: Concerto grosso, cz. I. 5) Strauss R.: Fragment z „Przygód Sowizdrzała". **16.40.** „Co się dzieje w Wilnie" — pogad. wygł. prof. M. Limanowski. **16.55.** Recital fortepianowy H. Kalmanowiczówny. 1) Chopin: a) Polonez-Fantazja, b) Nokturn h-dur op. 9 Nr. 3, c) Mazurek e-moll op. 41 Nr. 2. 2) Beethoven: Sonata e-dur op. 109. 3) Scott: Lotusland. **17.30.** Transmisja z Warszawy. **17.50.** Codz. odcinek powieściowy. **18.00.** Transm. z Warszawy.

19.05. Ze spraw litewskich.

19.20. Rozmaitości.

19.25. Transm. z Warszawy.

19.40. Progr. na sobotę.

19.45—23.30. Transm. z Warszawy i Lwowa.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Komunikaty, repertuar teatrów i

płyty. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transm. z Warsz. **15.30 — 15.45.** Transm. z Warszawy. **15.45.** Kronika harcerska. **15.50.** Giełda zbożowa i płyty. **15.55—16.20.** Tr. z Warszawy. **16.20.** Płyty gramof. **16.40.** „Wśród książek". **16.55 — 17.50.** Transm. z Warszawy. **17.50.** Komunikat VI Okr. Zw. Strzeleck. **17.55.** Płyty. **18.00.** Transm. z Warszawy. **18.20.** Muzyka lekka z kaw. „Szkockiej" we Lwowie.
19.05. Rozmaitości.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00—21.00. Transm. z Warszawy.
21.00. „Scena lwowska" wygł. dyr. W. Horzyca.
21.15—23.05. Transm. z Warszawy.
23.05—23.30. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1,65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30 — 11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje z Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40.** Płyty. **15.55 — 17.50.** Transmisje z Warszawy. **17.50.** Repertuar teatrów i komunikaty łódzkie. **18.00—18.55.** Transmisje z Warszawy. **18.55.** Skrzynka poczt. łódzka — omówi red. J. Piotrowski.
19.10. Rozmaitości.
19.20—19.40. Transmisje z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—23.30. Transmisje z Warszawy i Lwowa.

Sobota 4-XI—1933

Warszawa

212,5 kc 120 kW **1411,8 m**

7.00. Sygnał czasu i pieśń „Kiedy ranne wstają zorze". **7.05.** Gimnastyka. **720.** Muzyka ludowa z płyt. **7.35.** Dziennik poranny. **7.40.** D. c. muzyki z płyt. **7.52.** Chwilka Gospodarstwa domowego. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30.** Codz. Przegl. Prasy Polskiej. **11.40.** Wiadom. o eksporcie pols. **11.45.** Kom. Min. Op. Społ. dla Państw. Urz. Pośredn. Pracy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warsz. Obserwat. Astron. Hejnał z Krakowa. **12.05.** Transmisja ze Lwowa. **12.30.** Dziennik połudn. **12.35.** Wiadom. meteor. **12.38.** D. c. transmisji ze Lwowa. **15.30.** Wiadom. gospod. **15.40.** „Skrzynka strzelecka". **15.55.** Chwilka lotnicza i przeciwgazowa.

16.00. „Dwie gwiazdy: Lucienne Byer i Imperio Argentina". 1) G. Claret: Si petite, 2) J. Lenoir: Attends, 3) Nagaldi: Blanca flor, 4) Luis-Meanos: Guitarra mia, 5) Delettre: Parle moi d'amour chose, 6) Marino: Desconocida. **16.20.** Odczyt p. t. „Znaczenie wychowawcze Harcerstwa", wygł. p. A. Olbromski, Naczelnik Gł. Kwat. Harc. **16.40.** Lekcja jęz. franc. L. Roquigny.

16.55. Koncert w wyk. Ork. P. R. pod dyr. J. Ozimińskiego i J. Popławskiego (tenor). Akompanjuje prof. L. Urstein: 1 a) G. Rossini: Uwert. do optki „Sroka-Złodziej", b) G. Puccini: Fantazja z op. „Cyganerja" odegra Orkiestra, 2 a) J. Massenet: Arja De Grieux z II aktu op. „Manon", b) P. Czajkowski: Arja Leńskiego z op. „Eugenjusz Onegin", c) L. Różycki: Rajski Ptak, odśpiewa p. J. Popławski, 3) A. Thomas: Uwert. do op. „Mignon", odegra Orkiestra, 4 a) St. Niewiadomski: Krakowiak, b) L. Marczewski: Walc, odśpiewa J. Popławski, 5) C. Saint-Saens: Taniec cygański wykona Orkiestra. **17.45.** Audycja dla chorych w opracowaniu ks. Rękasa (Tr. ze Lwowa). **18.00.** Transmisja Nabożeństwa z Ostrej Bramy w Wilnie.

19.05. Rozmaitości.
19.25. „Wśród młodych" frgm. z powieści Marji Dąbrowskiej p. t. „Miłość" (Kwadrans liter.).
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz.
20.00. Przemówienie z okazji 15-lecia odzyskania Niepodległości, wygł. gen. J. Stachiewicz.
20.10. „Skrzynka poczt. techn.", omówi W. Frenkiel.
20.30. Fragment koncertu Europejskiego narodowościowego, poświęconego muzyce węgierskiej. Transm. z Budapesztu. Ernest Dohnanyi: Missa in dedicatione Ecclestale:
21.30. Koncert Chopinowski w wyk. Z. Jaroszewiczowej: 1) 2 etiudy z op. 25 As-dur Nr. 1 i f-moll Nr. 2, 2) 2 etiudy pośmiertne f-moll Nr. 1 i As-dur Nr. 2, 3) Nokturn cis-moll op. 27, 4) Mazurek fis-moll op. 6, 5) Ballada As-dur.
22.10. Odczyt w jęz. angielskim p. t.: „15-lecie odrodzenia Polski", wygł. p. T. Ordon.
22.25. Wiadom. sport.
22.40. Transmisja z Budapesztu muzyki cygańskiej.
23.15. Wiadom. meteor. dla komunik. lotn. i kom. policyjny.
23.20—24.00. Muzyka tan. (płyty).
1) Revel-Gordon: Won't You stay to tea — fox. 2) Shilkret: Jeannine — walc, 3) Bavis: Jeden całus — tango, 4) Berlin: Ja Panią kocham tak bardzo — fox, 5) Webster-Burke: The Whisper waltz, 6) Yellen-Ager: Chciałabym a boję się, 7) Coward: Blues z filmu „Cavalcada", 8) Klein-Dillon: Zniszczone rozarjum, walc, 9) Kohler-Arlen: Burzliwa pogoda, fox, 10) Ager - Cameron - Hoffman: Sweet Muchacha, rumba, 11) Cole Porter: Noc i dzień, fox, 12) Scholl-Browne-Rich: Dziewczę w zielonym kapelusiku, fox.



Bela Bartok

Kraków

959 kc 1,7 kW **312,8 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30.** Transmisja z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu, hejnał z Wieży Marjackiej. **12.05—15.55.** Transmisja ze Lwowa i z Warszawy. **15.55.** Kronika harcerska. **16.00—19.05.** Transmisje z Warszawy i Wilna.
19.05. „Co słychać w świecie?" w opr. dr. J. Reguły, wicesekr. U. J.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans liter. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—20.15. Transmisja z Warsz.
20.15. Płyty.
20.30—22.10. Transmisja z Budapesztu i Warszawy.
22.10. Płyty.
22.25. Wiadom. sport. z Warszawy.
22.40. Muzyka cygańska z Budapesztu.
23.15. Transmisja z Warszawy.
23.20. Płyty gramof.
24.00. Hejnał z Wieży Marjackiej.

Poznań

897 kc 1,35 kW **334,3 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. (repertuar teatrów i kin pozn.). **11.57.** Sygnał czasu z Warsz., hejnał z Krakowa. **12.05—12.38.** Transm. z Lwowa i z Warszawy. **13.20.** Płyty gramof. **13.59.** Sygnał czasu — zegar i hejnał z wieży ratusz. **14.02.** Notow. giełdy pien. — wiadom. gospod.

roln. — sprawozd. o ruchu statków i stan wody w Warcie. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy.

15.40. „Z życia wojskowego młodzieży". **15.55.** Chwilka lotnicza. **16.00—19.05.** Transm. z Warszawy, Lwowa i Wilna.

19.05. Rozmaitości.
19.25. Kwadr. liter. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Dziennik wiecz. z Warsz.
20.00—22.10. Transm. z Warszawy i Budapesztu.
22.10. Odczyt p. t. „Jakiemi drogami idzie fortuna" (wygł. p. red. J. Maleszewski).
22.25. Sygnał czasu — wiad. sport.
22.40. Muzyka cygańska (tr. z Budapesztu).
23.20—24.00. Muzyka tan. z Warsz.

Katowice

734 kc 12 kW **408,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.25.** Program na dz. bież. **11.30—11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa. **12.05 — 13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.25.** Śląskie wiadom. gospod. **15.30.** Wiadom. gospod. z Warszawy. **15.40.** Płyty. **15.55.** Transm. z Warszawy. **16.00.** Płyty. **16.20.** Transm. z Warszawy. **16.55.** Skrzynka poczt. Cioci Heli dla dzieci (H. Reutt). **17.20—19.05.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.

19.05. Rozmaitości.
19.10. Prof. dr. W. Wilkosz: „Muzyka ornamentów i taśmy wiązanej".
19.25. Kwadrans liter. z Warszawy.
19.40. Wiadom. sport.
19.45—20.15. Transm. z Warszawy.
20.15. Płyty.
20.30. Transm. z Budapesztu fragmentu Koncertu Narodowościowego poświęconego muzyce węgierskiej.
21.30. Koncert Chopinowski z Warszawy.
22.10. Płyty.
22.25. Wiadom. sport. z Warszawy.
22.35. Program na dz. nast.
22.40. Transm. muzyki cygańskiej z Budapesztu.
23.15—24.00. Transm. z Warszawy.

Wilno

531 kc 16 kW **565 m**

7.00—7.55. Transmisja z Warszawy. **11.30—13.00.** Transm. z Warszawy i ze Lwowa. **15.25.** Progr. dzienny. **15.30.** Transm. z Warszawy. **15.40.** Chwilka strzelecka.

15.50. I. Muzyka żydowska (płyty). Wesołe piosenki. II. Najpiękniejsze arje Verdiego. 1) Arja z opery „Trubadur", 2) Arja z op. „Traviata", 3) Arja z op. „Rigoletto", 4) Arja z op. „Otello". **16.20.** Trasm. z Warszawy i Lwowa.

GIMNASTYKA

LEKCJA DWUDZIESTA PIERWSZA

pod kierunkiem **kpt. Wł. Dobrowolskiego**



Fig. 109. Leżenie tyłem, nogi skurczone. Wznos prawej nogi i chwyt tej stopy prawą ręką. Lewą ręką wsparcie poniżej kolana. Skurcze i wyprosty, nogi wzniesionej, poczem zmiana.



Fig. 110. Siad skrzyżny, ręce na kolanach, poczem skurcze i wyprosty ramion wraz ze skłonem głowy wtył.



Fig. 111. Klęk na jednem kolanie, druga noga wbok, ręce na głowie i skłony wbok na nogę wyprostowaną.

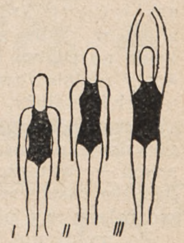


Fig. 112. 4 podskoki zwykłe i 4 z klaśnięciem ponad głową.

18.00. Transm. nabożeństwa z kaplicy w Ostrej Bramie w Wilnie, na całą Polskę.
19.05. Tygodnik litewski.
19.20. Rozmaitości.
19.25. Kwadrans akademicki.
19.40. Progr. na niedzielę.
19.45. Transm. z Warszawy.
22.10. „Kłajpeda — jej przeszłość, teraźniejszość i przyszłość" — odczyt wygłosi T. Nagurski.
22.25—24.00. Transm. z Warszawy i Budapesztu.

Lwów

788 kc 16 kW **380,7 m**

7.00—7.55. Audycja poranna z Warszawy. **11.30.** Transm. z Warszawy. **11.40.** Program na dz. bież. **11.45.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Komunikaty, repertuar teatrów. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy, hejnał z Krakowa.

12.05. Muzyka salonowa w wyk. orkiestry T. Seredyńskiego. 1) H. Darf: Pokój i wolność, marsz, 2) E. Waldteufel: Gwiazda polarna, walc, 3) E. Helst: Taniec czarownic, 4) Yoshitomo: Japoński taniec z latarniami, 5) C. Morena: Dywidendy, potpourri, 6) ***: Kazbek, gruzińska pieśń, 7) ***: Tu-sa, pieśń cygańska, 8) W. Niemann: Staro-egipski, taniec, 9) L. Weninger: Vision erotique, 10) M. Reinecke: O gorąca krew, marsz. **12.30—12.38.** Transm. z Warszawy. **12.38.** D. c. muzyki salonowej. **15.30—15.55.** Transmisje z Warszawy. **15.55.** Płyty. **16.00.** Zagadki muzyczne w opr. Cioci Ady i T. Seredyńskiego. **16.20 — 17.45.** Transm. z Warszawy. **17.45.** Audycja dla chorych w opr. ks. kap. M. Rękasa. **18.00.** Transm. z Wilna. Nabożeństwo z Ostrej Bramy.

19.05. Rozmaitości.
19.20. Płyty gramof.
19.25. Transm. z Warszawy.
19.40. Program na dz. nast.
19.45. Transm. z Warszawy.
20.00. Skrzynka techn. w opr. inż. J. Mińskiego.
20.15. Płyty gramof.
20.30. Tr. z Budapesztu fragmentu koncertu narodowościowego, poświęconego muzyce węgierskiej. Ernest Dohnanyi: Missa in dedicatio Ecclestale.
21.30. Transm. z Warszawy.
22.10. „Londyn w dzień i w nocy". Feljeton wygł. p. T. Drzewiecka.
22.25. Transm. z Warszawy.
22.35. Płyty.
22.40. Transm. z Budapesztu. Muzyka cygańska.
23.15. Transm. z Warszawy.
23.20—24.00. Płyty gramof.

Łódź

1283 kc 1.65 kW **233,8 m**

7.00 — 7.55. Transmisje z Warszawy. **7.55.** Program na dz. bież. **11.30 — 11.50.** Transm. z Warszawy. **11.50.** Wiadom. bież. **11.57.** Sygnał czasu z Warszawy. Hejnał z Krakowa. **12.05—13.00.** Transmisje ze Lwowa i Warszawy. **15.30.** Komunikat Izby Przem.-Handl. w Łodzi. **15.40 — 19.00.** Transmisje z Warszawy, Lwowa i Wilna.

19.00. Repertuar teatrów.
19.05. Rozmaitości.
19.25—19.40. Transmisje z Warsz.
19.40. Program na dz. nast.
19.45—19.55. Transm. z Warszawy.
19.55. Wiadom. bież.
20.00—20.25. Transmisje z Warsz.
20.30—21.30. Transm. z Budapesztu.
21.30—22.10. Transm. z Warszawy.
22.10—1.00. Koncert życzeń. W przerwie o **22.40.** Tr. z Budapesztu.



Nr. 54. PRZEKŁADANIEC.

Do tego pasjansu używamy dwóch pełnych talji kart, ale nim je stasujemy, wyciągamy z jednej z nich cztery asy i cztery króle i układamy je na stole w jednym poziomym rzędzie: króle na prawo, asy na lewo. Będą to karty podstawowe, które dość wysoko umieścić należy, gdyż pod niemi dużo miejsca będzie potrzeba. Na królach powstaną potrochu rodziny wzniż, na asach — wzwyż, a jeżeli pasjans wyjdzie, to ostatecznie zobaczymy na prawo cztery asy, a na lewo cztery króle.

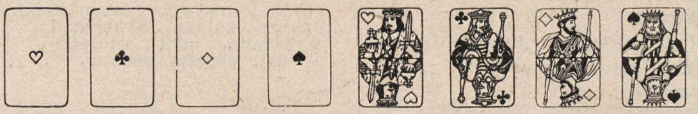
Po wyłożeniu ośmiu kart podstawowych, tasujemy obie talje razem, poczem wykładamy dziesięć kart w jednym rzędzie poziomym, poniżej podstawowych. Jeżeli znajdzie się wśród nich jaka karta nadająca się do budowania rodzin, to ją przenosimy na odpowiednią kartę zasadniczą, a miejsce jej zastępujemy kartą z talonu, poczem jeszcze raz rozejrzeć się należy, czy się te dodane karty do przełożenia nie nadają.

Gdy już nic niema do zrobienia, wykładamy drugi rząd dziesięciu kart pomocniczych pod pierwszemi, postępując z niemi tak samo jak z poprzedniemi, przyczem karty z pierwszego rzędu zawsze także użyte być mogą.

Z chwilą, gdy w obu wspomnianych rzędach nic już zrobić nie można (przyczem nie zapominajmy o dopełnianiu pustych miejsc), wykładamy trzeci rząd kart pomocniczych, ale odtąd każda karta drugiego rzędu tylko wtedy przeniesiona być może, o ile miejsca w pionowej linji pod nią i nad nią opustoszeją. Z tego powodu, od chwili wyłożenia trzeciego rzędu, nie będziemy dopełniali miejsc natychmiast po ich opróżnieniu, lecz dopiero wtedy, gdy stwierdzimy, że we wszystkich trzech rzędach już żadna karta nie nadaje się do budowy rodzin. Wtedy dopiero zastępujemy przeniesione karty innemi z talonu i badamy znowu cały obraz, a jeżeli nic niema do zrobienia, wykładamy czwarty rząd dziesięciu kart, następnie piąty i t. d., postępując z każdym jak wyżej podane. Zaznaczyć należy, że karty, znajdujące się w rzędach zamkniętych, t. j. od drugiego do każdego przedostatniego włącznie, mogą być tylko wtedy użyte, o ile karty w pierwszym i ostatnim rzędzie w linji pionowej nad i pod niemi zostały przeniesione na rodziny, a miejsca ich są puste. Np. jeżeli wyłożone są cztery rzędy, to o ile przeniesiemy kartę pierwszego rzędu i kartę najniższego rzędu, znajdującą się z nią w tej samej linji pionowej, to możemy wtedy również przenieść oswobodzone przez nie karty z drugiego i trzeciego rzędu, jeżeli w danej chwili do budowy rodzin się nadają.

W sposób powyżej opisany postępować będziemy dopóki talon nie zostanie wyczerpany, a jeżeli wkońcu uda się wszystkie karty umieścić na ośmiu stosach zasadniczych — pasjans wyszedł.

K. podstawowe



K. pomocnicze



ZE ŚWIATA

ARTYSTYCZNY TURNIEJ RADJOWY.

Radjo hiszpańskie wprowadziło nagrody artystyczne konkursowe, które stanowić będą piękną emulację wykonawców programów radjowych.

Corocznie odbywać się będzie konkurs na trzy nagrody po 2 tysiące pesetów każda, dla śpiewaka, pianisty i skrzypka. Oprócz nagrody pieniężnej zwycięzca otrzymuje dyplom honorowy. Udział w konkursie brać mogą tylko obywatele Hiszpanji, Portugalji, oraz republik południowo-amerykańskich.

NIEWIARYGODNE CUDA RADJOTELEGRAFJI.

Podczas uroczystości otwarcia wystawy wszechświatowej w Chicago, zapalono światła drogą radjotelegraficzną z Florencji. Muzeum narodowe florenckie posiada do dziś teleskop, z którego genjalny uczony, Galileusz obserwował firmament.

Teleskop ten zainstalowano w obserwatorjum astronomicznem Avector i skierowano na księżyc, świecący tego dnia w pełni. Schwytane w rurę teleskopu promienie księżycowe przeniesione do komórki fotoelektrycznej i zamienione na prąd, przesłane zostały drogą radjotelegraficzną do Chicago, gdzie zapaliły światła na wystawie. Próba powiodła się doskonale.

Prócz niej przeprowadzono jeszcze inne doświadczenie dla uczczenia obecnego w pawilonie nauki senatora Marconiego.

Przesłano mianowicie umówioną literę „S" radjotelegraficznie z Chicago, przez Nowy York, Londyn, Rzym, Bombay, Manillę, Honolulu, San Francisco do Chicago. Z chwilą swego „powrotu", litera „S" dokonała jeszcze zapalenia lamp w sali pawilonu nauki.

HUMOR

Pewnego razu władca abisyński Menelik II wezwał do siebie dyplomatycznych przedstawicieli państw europejskich i oświadczył im, że na następcę tronu wyznaczył swego bratanka.

— Dlaczego bratanka, a nie syna?! — zdziwił się jeden z dyplomatów.

— Dlatego, że syn mój jest za głupi.

Dyplomaci rozeszli się. Po drodze jeden rzecze do drugiego.

— Wie pan, drogi kolego, mam wrażenie, że nigdy nie zrozumiemy tego dziwnego narodu.

*

A teraz wypiję kieliszek sznapsa.

— Czy ma pan pragnienie?

— Nie, ale mam sznapsa!

WARUNKI PRENUMERATY:

Kwartalnie zł. 2.20.
Półrocznie zł. 4.—.
Rocznie zł. 7.—.

Za zmianę adresu (znaczkami pocztowemi) gr. 50.

Prenumeratę opłacać należy jednorazowo zgóry i tylko na pełne okresy kalendarzowe.

Adres Redakcji i Administracji
WARSZAWA, Jerozolimska 7,
telefonu Nr. 8.66-21.

Administracja otwarta codziennie prócz niedziel i świąt, od 10 rano do 5 po poł.

Konto czekowe w P. K. O. 14.018

Adr. telegr. „RADJOWY" Warszawa.

Redaktor odpowiedzialny: Wacław Siemiątkowski. Wydawca: SPÓŁKA WYDAWNICZA Sp. z o. o. „RA"

Drukarnia Zakł. Wydawn. M. Arct, Sp. Akc. w Warszawie, Czerniakowska 225